

DOSSIER de PRENSA

40^{anos}
festival
1978 @ 2018

12-15 xullo 2018

festival internacional do Mundo Celta de

Ortigueira

FESTIVAL DECLARADO DE INTERESE TURÍSTICO INTERNACIONAL

ORGANIZA:

PATROCINAN E COLABORAN:





Concello de
Ortigueira



BENVID@S AO MUNDO CELTA!

#ORTIGUEIRA
O FESTIVAL, HISTORIA
LOXÍSTICA

PROGRAMACIÓN 2018

ACTUACIÓNS MUSICAIS NO ESCENARIO ESTRELLA GALICIA
CICLO "FESTIVAL NO TEATRO"
CONCURSO DE NOVOS VALORES DA MÚSICA FOLK - PROXECTO RUNAS
BANDAS DE GAITAS E ACTIVIDADES MUSICAIS A PÉ DE RÚA
OBRADOIROS
FEIRA DE ARTESANÍA
EXPOSICIÓNS
DOCUMENTAIS
CONCERTOS NO TEATRO E IGREXA
PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2018
RECOMENDACIÓNS E INFO PRÁCTICA
CONTACTOS E AGRADECEMENTOS

1. BENVID@S AO MUNDO CELTA!

1.1 #ORTIGUEIRA

Sobre o mapa, este territorio do norte de Galicia destaca polo seu tamaño. A localidade, de pouco máis de 7.000 habitantes, situada á metade do camiño que une Ferrol e Viveiro, constitúe un espazo rural por descubrir que apenas adiviñan, na súa magnitude, quen a visita cada ano para gozar do folk e da festa global do Festival do Mundo Celta.

A súa ría protexida de importancia internacional, unha costa salvaxe, allea ao boom do ladrillo, o seu patrimonio rehabilitado, a boa mesa e a hospitalidade das súas xentes converten o municipio en destino perfecto para quen procure a tranquilidade e non se conforme con sol e praia. Se che quedan enerxías despois da noite de concertos, propoñémosche a mellor actividade paralela. Despregúzate, colle o necesario, e aproveita o día para perderte por esa Ortigueira descoñecida; recomendable para visitar sen agobios.

CHEGAR: a principal vía de comunicación é a estrada AC-862 de Ferrol a Foz e Ribadeo, que se une en Neda coa AP-9 pola que se chega á Coruña (99 Km). A distancia ata Ferrol é de 53 Km. Outra posible opción, dende Madrid, é coller a autovía A-6 ata o desvío de Rábade (saída 510) ou Baamonde (saída 523). Pasando por Vilalba e As Pontes, chégase a Ortigueira pola AC-101. (ver no web www.festivaldeortigueira.com todas as opcións de transporte público).



1.2 O FESTIVAL



Obtén os galardóns de Interese Turístico Galego e Nacional e, en 2005, é declarado **Festa de Interese Turístico Internacional** polo Ministerio de Industria Español, converténdose así nunha plataforma dende a que o mundo enteiro coñece Ortigueira e a súa comarca. En 2014 obtén o **Premio Cultura Galega** na modalidade de música.

Nas súas pasadas edicións, foron máis de **70.000 persoas** as que acudiron a este evento cultural. Non hai dúbida de que a calidade artística e cultural acadada polo Festival, non se verá minguada en futuras edicións. Ano a ano, aumenta o investimento en infraestruturas, servizos e recursos humanos para poder acoller á gran cantidade de persoas rexistradas e poder garantir en todo momento a súa seguridade e disfrute.

Todo isto, implica un importante esforzo económico no que o Concello de Ortigueira está totalmente inmerso xunto cos patrocinadores públicos e privados. Cos novos criterios de xestión instaurados, o Festival consolídase definitivamente como referente cultural e un importantísimo motor económico.

HISTORIA

O Festival do Mundo Celta de Ortigueira **nace** dun proxecto que os membros da **Escola de Gaitas** idean tras unha visita ao Festival de Lorient en **1978**. Cun orzamento de 6.000€, a súa primeira edición consegue reunir 10.000 persoas demostrando que viña de xurdir algo único que non faría máis que medrar.

As súas seguintes edicións fóronse superando ano tras ano ate bater a marca na súa primeira etapa con 25.000 asistentes en 1984.

En 1995 apóstase por implementar actividades paralelas. Conferencias, exposicións, feira de artesanía e proxección de documentais entre outras actividades, axudaron a facer que o nome do Festival medrase e se expandise a nivel internacional espallando rapidamente polo mundo o que era o espírito de Ortigueira: tres días de festa ao aire libre gozando da mellor música celta,

concertos gratuítos, actividades culturais e todo isto nun enclave tan privilexiado e único como é a ría de Ortigueira.

En 2000 sentáronse as bases do que é hoxe unha auténtica industria cultural, ao tempo que o Festival abría o seu horizonte musical cara a outros tipos de música que non teñen por que ser estritamente celtas.

O esforzo nas súas últimas edicións pasa por reforzar as infraestruturas de servizos -autobuses, aparcadoiros vixiados, duchas, aseos, puntos de información- para facer máis cómoda a estancia dos milleiros de visitantes que ateigan a vila e a praia de Morouzos, e coidar ao máximo a calidade da programación musical. As estrelas do folk elixen o escenario Estrella Galicia para presentar os seus últimos traballos e o certame eríxese ademais como catapulta de novas bandas a través do Proxecto Runas.

A forza do Festival, organizado polo Concello de Ortigueira, valeulle que na edición do 2003 o Ministerio de Economía lle concedese o galardón de Festa de Interese Turístico Nacional. Pero os recoñecementos irían aínda máis aló. En 2005 o certame entrou no selecto grupo de eventos de Interese Turístico Internacional. O empuxe do Festival e o seu papel na proxección de Galicia e España no estranxeiro, foron só dous dos factores que lle valeron o recoñecemento.

En 2014, o Festival logra o Premio Cultura Galega no seu apartado de música.

1.3 LOXÍSTICA

Para o Concello de Ortigueira, é unha proba anual a nivel de produción e organización.

A presenza de máis de 70.000 persoas e a mobilización de uns 10.000 vehículos fan que a operatividade sexa máxima.

Por todo isto, a organización pon a disposición do Festival máis de 100 efectivos de Protección Civil así como seguridade privada.

Así mesmo, increméntanse os servizos de policía e emerxencias médicas.

Durante o Festival, increméntase a frecuencia e o número de transportes públicos para chegar a Ortigueira. Negociáronse tarifas especiais con empresas de trens e autobuses para unha maior comodidade dos asistentes.

Habilitaranse zonas de aparcadoiro para uns 15.000 vehículos.

Un ano máis, Morouzos será a zona de descanso.



2. PROGRAMACIÓN 2018



INAGURACIÓN: XOVES 12 DE XULLO

20.00 h - PRAZA DE ISABEL II.

Presentación do Festival na Praza do Concello con presenza de patrocinadores e artistas, Actuación da Escola de Gaitas de Ortigueira, banda Bretona, The National Youth Pipe Band os Scotland, e outros músicos.

2.1 ACTUACIÓNS NO ESCENARIO ESTRELLA GALICIA

XOVES 12 DE XULLO

22 h **FINALISTAS PROXECTO RUNAS**
22 h BRUMAFOLK - Cantabria
23 h THE TAVERNERS - Castela e León
00 h BELTAINE - Polonia

01 h **ÍMAR** - Escocia / Gales

VENRES 13 DE XULLO

22 h **ESCOLA DE GAITAS DE ORTIGUEIRA** - Galicia
23:30 h **THE NATIONAL YOUTH PIPE BAND OF SCOTLAND** - Escocia
01 h **KILA** - Irlanda
02:30 h **RUBÉN ALBA** - Asturias

SÁBADO 14 DE XULLO

22 h **OS D'ABAIXO** - Galicia
23:30 h **MILLADOIRO** - Galicia
01 h **YVES LAMBERT PROYECT** - Canadá
02:30 h **GABRIEL G DIGES** - Irlanda

DOMINGO 15 DE XULLO

23 h **LÚNASA** - Irlanda
00:30 h **THE CELTIC SOCIAL CLUB** - Bretaña

2.2 CICLO “FESTIVAL NO TEATRO”

Este novo proxecto pretende **a posta en valor do Teatro da Beneficencia, do século XVIII**, e a súa asociación á música de corte acústico, nun clima de entendemento, coa presentación de formacións que non teñen cabida nos concertos do mes de xullo, ben por ser moi **acústicos** ou por presentar **proxectos musicais** que se adaptan mellor ás **características do teatro**.

E tampouco podemos presentar proxectos moi complexos tecnicamente porque o Teatro non dispón dos requirimentos técnicos dos que dispoñemos nos concertos do mes de xullo.

Estes concertos realízanse unha semana ao mes, ben venres ou ben sábado.

O Teatro da Beneficencia, sen dúbida unha das xoias arquitectónicas coas que conta Ortigueira, é un pequeno local do século XVIII, cunha capacidade máxima de 250 persoas. Co ciclo Festival no Teatro preténdese unha aproximación da música e os artistas ao público namorado deste tipo de música, a posta en valor deste espazo único, que data do S. XVIII, e a súa asociación coa música de corte acústico, nun clima íntimo e recollido. Estes concertos queren darlle espazo a esas formacións que, polas súas características de posta en escena, se adaptan mellor a este escenario e permiten que o público desfrute da proximidade dos artistas. Preténdese tamén a variade musical e que estean presentes diversas formacións de países de tradición celta.

O ciclo permite tamén alongar a presenza do espírito do Festival durante todo o ano. En outono retómase a programación.

2.3 CONCURSO DE NOVOS VALORES DA MÚSICA FOLK - PROXECTO RUNAS.

Este concurso internacional no que participan grupos de procedencia nacional e internacional lévase convocando desde o ano 2000. Máis de 100 bandas de diferente procedencia pasaron xa por este concurso.

Beltaine, de Polonia, **The Taverners**, de Castela León, e **Brumafolk**, de Cantabria, son **os FINALISTAS de 2018**. Actuarán **en Ortigueira o 12 de xullo**. Cada grupo percibirá ademais **1.500 €** e terá a posibilidade de actuar en 2019.

O concurso recibiu a **participación de 19 bandas**, de diversos países e comunidades autónomas. Os tres grupos finalistas determináronse por un sistema de **cinco votos**. Un voto saíu das votacións do público na páxina web. Os outros catro proceden dun xurado composto por músicos, xornalistas musicais e promotores seleccionados polo Concello con anterioridade ao voto emitido desde a web.

2.4 BANDAS DE GAITAS E ACTIVIDADES MUSICAIS A PÉ DE RÚA

Unha das características do Festival de Ortigueira é a participación de **centos de gaiteiros e músicos a través das diferentes agrupacións de bandas de gaitas** que acoden cada edición. Temos confirmada para este 2018 a presenza de:

- Escola de Gaitas de Ortigueira - Galicia
- Banda de Gaitas de Ladrado - Galicia
- Banda de Gaites de Villaviciosa - Asturias
- Bagad Kreven Sant Mark - Bretaña
- The National Youth Pipe Band - Escocia
- Banda de Gaitas Arume de Malva - Galicia
- Agrupación Tradicional Airiños de Fene - Galicia

As diversas actividades que se desenvolverán son:

XOVES 12 DE XULLO

Inauguración

- National Youth Pipe Band - Escocia
- Escola de Gaitas de Ortigueira - Galicia
- Bagad Kreven Sant Mark - Bretaña

VENRES 13 DE XULLO

12.30 h. Pasacalles:

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

13 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Campo de San Roque

18.30 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

19 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

SÁBADO 14 DE XULLO

12.30 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

13 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Campo de San Roque

18.30 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

19.00 h. Pasacalles

Percorrido: Colexio – Fco. Santiago – Cantón – Plaza de Isabel II

DOMINGO 15 DE XULLO

12 h. SAÍDA E DESFILE DE BANDAS.

As bandas que desfilarán facendo o seu percorrido polas rúas do casco urbano de Ortigueira son:

- Escola de Gaitas de Ortigueira - Galicia
- Banda de Gaitas de Ladrado - Galicia
- Banda de Gaitas de Villaviciosa - Asturias
- Bagad Kreven Sant Mark - Bretaña
- The National Youth Pipe Band - Escocia
- Banda de Gaitas Arume de Malva - Galicia
- Agrupación Tradicional Airiños de Fene - Galicia

2.5 OBRADOIROS

Outra das actividades propias do Festival é o desenvolvemento de obradoiros especializados de música e/ou relacionados con ela. Sempre se desenvolven na semana do Festival.

Nestas datas estamos seleccionando as actividades, pero en anos pasados realizáronse obradoiros de baile galego, baile irlandés, composición para gaita, construción de palletas, guitarra folk, bouzuki.

Este ano os obradoiros que se convocan son:

- Zanfoña
- Bodhrán
- Whistle
- Baile galego
- Curso de fotografía na rúa

2.6 EXPOSICIÓNS

Deséñanse sempre **dúas exposicións** de diferente temática: unha para o claustro do Concello e outra para o Centro de Recepción, no porto.

Unha delas é de **fotografías** relacionadas co Festival e a outra exposición é dos **carteis** do Festival desde 1978.

Ademais diso estamos abertos a novas fórmulas culturais que se irán perfilando os próximos meses. O horario das exposicións é de 12 a 20 h.

2.7 DOCUMENTAIS

Este ano presentamos **dous documentais** de primeira liña:

- **“40 anos do Festival”**

Un encargo do Concello para narrar os 40 anos do Festival, dende as súas orixes, épocas, grupos, asistentes...

- **“De Voces Ceibes a Milladoiro. Historia de la música Gallega”.**

Un documental de Casa de Tolos, onde se explica a evolución da música en Galicia nos últimos anos, dende Voces Ceibes, á aparición do Festival de Ortigueira, Milladoiro...

2.8 CONCERTOS NO TEATRO E IGLESIA

Outra das áreas do Festival é a realización de pequenos concertos ou actividades no Teatro da Beneficencia o na Igrexa de Santa Marta.

Con isto preténdese o incorporar outros espazos á programación do Festival, complementando as actividades con pequenos concertos en formato máis sinxelo.

Durante o festival programáronse as seguintes actividades.

Pendientes de programación.

2.9 FEIRA ARTESANÍA

Ademais do anterior, a Feira de Artesanía segue funcionando durante todos os días do Festival.

Artesáns de toda España acoden cada ano a Ortigueira a expoñer e vender os seus produtos artesanais.

Máis de 100 persoas participan cada ano na feira.

Funciona desde o xoves 12 de xullo ás 17 h.

O horario é de 12 a 02 h, todos os días.

PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2018

PROXECTO RUNAS-BRUMA FOLK | XOVES 12 – 22 h



Formado en Cantabria a comezos do 2009 por catro artistas unidos pola gran afección á música folk, Bruma Folk é o segundo finalista do proxecto Runas.

Apostando por un folk persoal, cada membro do grupo aporta diferentes ideas, non centrándose así nun só tipo de música en concreto.

Bruma Folk conforma un fresco proxecto de música folk baseado en propias composicións e en reelaboracións de temas populares.

brumafolk.com

PROXECTO RUNAS-THE TAVERNERS | XOVES 12 – 23 h



Falar de The Taverners é falar de festa e baile de 0 a 99 anos.

The Taverners, terceiros finalistas do proxecto Runas, é unha formación de folk irlandés. Creado a comezos do 2015 en Burgos, realizaron máis de 100 concertos en pouco máis de dous anos. Ofrecen concertos nos que o público acaba coreando e bailando as súas cancións.

O seu son bebe das raíces da música popular irlandesa, con toques de country e folclore español, cun repertorio propio na súa maioría.

facebook.com/thetaverners

PROXECTO RUNAS-BELTAINE | XOVES 12 – 00 h



Considerado como un dos grupos máis interesantes de música internacional de Polonia, é o primeiro finalista do proxecto Runas deste 2018. Seu distintivo son é o resultado da unión entre as diferentes personalidades e experiencias musicais dos seus membros. Experimentan unha fusión entre a música folk tradicional e a contemporánea. Personalizou a súa música dándolle unha textura fresca, orixinal e pegadiza.

beltaine.pl

ÍMAR | XOVES 12 – 01 h



Moitas son as razóns para entusiasmarse coa nova formación Ímar, un grupo de cinco compoñentes con sede en Glasgow, unha aliñación que presenta membros actuais e anteriores de Mànrán, RURA, Talisk, Barrule, Cara, Mabon e The Lowground.

A pesares de vivir en Glasgow e que só un membro sexa de Irlanda, todos contan cunha gran experiencia no campo da música irlandesa. Estas bases sustentan moitas das distintivas calidades en instrumentación e material de Ímar, ao tempo

que resaltan á evolución cíclica da escena popular máis ampla de Escocia.

A combinación de comunidade e diversidade de antecedentes e influencias, é o que impulsa a sinerxía inconfundible de Ímar, centrada entre Escocia, Irlanda e a Illa de Man.

imarband.com

ESCOLA DE GAITAS DE ORTIGUEIRA | VENRES 13 – 22 h



Creada polo mestre de escola Xabier Garrote no 1975 e dirixida na actualidade por Rodrigo López, foi a formación fundadora do Festival.

A Escola de Gaitas de Ortigueira conta con 27 gaiteiros, 6 caixas e tamborís, 3 cuncheiras, 9 pandeireteiras, un bombeiro e un grupo de baile. En total está composta por máis de corenta e seis integrantes de idades diferentes. O seu repertorio predominante é

puramente tradicional de música e baile galego. A agrupación influenciada por aires celtas, participa todos os anos na sesión de concertos do venres.

facebook.com/Escola-de-Gaitas-de-Ortigueira

THE NATIONAL YOUTH PIPE BAND OF SCOTLAND

| VENRES 13 - 23:30 h



The National Youth Pipe Band of Scotland é unha banda escocesa para rapaces entre 10 e 25 anos. Creada no 2002 por The National Piping Centre, ofrece un desenvolvemento de oportunidades para os seus novos membros e unha experiencia excepcional para a audiencia.

A súa música está deseñada para retar aos intérpretes, ao mesmo tempo que entreteñen a audiencia. O seu repertorio é seleccionado polos membros máis maiores e ás veces inclúe moitas composicións propias. A National Youth Pipe Band of Scotland é un dinámico, emocionante e moderno xiro da experiencia tradicional da banda de gaitas.

thepipingcentre.co.uk

KILA | VENRES 13 – 01 h



Fundada en Dublín a finais dos 80, Kila é considerada como unha das bandas irlandesas máis innovadoras e emocionantes.

O seu son único conta con raíces no tradicional e con influencias e ideas procedentes de todo o mundo. Kila fusiona os efectos das súas propias melodías, letras e instrumentos do folk irlandés. O resultado é unha fresca mestura de instrumentais a ronda solta e ritmos primordiais que transcenden os límites tradicionais da música irlandesa.

Kila están amplamente renovados para os seus enerxéticos espectáculos que xa realizaron en máis de 30 países e notables festivais.

kila.ie

RUBÉN ALBA | VENRES 14 – 02:30 h



Nacido en 1984, o gaitero asturiano, Rubén Alba, gañou o Trofeo Macallan nos anos 2002 e 2006.

Comezou a tocar a gaita con tan só 11 anos na 'Banda de Gaitas Tabladar'.

Presentouse por primeira vez a un concurso con 14 anos, no que quedou de primeiro. A partir diso, comezou a participar con outras agrupacións, a gañar máis concursos e actuar en diferentes festivais.

Comeza como músico solista en diferentes formacións e colabora con varios grupos despois de

participar en distintos festivais de gaita internacionais.

Rubén Alba leva á gaita a unha fusión celtic/folk para o século XXI con composicións propias cunha visión actual partindo da música tradicional.

facebook.com/rubenalbagaiteiro

OS D'ABAIXO | SÁBADO 14 – 22 h



Os d'Abaixo apareceron no ano 2010 co obxectivo de promover e animar bailes e festas tradicionais na contorna de Compostela. O seu repertorio recolle algunhas das pezas populares máis coñecidas da música galega xunto con novas achegas de fontes tradicionais ou de nova composición.

O que pretenden é ofrecer unha escolma de música cargada de forza e enerxía que leve ao baile e á foliada ao xeito de antes. Son un grupo no que se atopa xente que toca por afección e leva toda a vida vinculada ao folclore galego, xunto a músicos profesionais de gran traxectoria en bandas como Berrogüetto ou Fía na Roca.

osdabaixo.com

MILLADOIRO | SÁBADO 14 – 23:30 h



Seguramente Milladoiro sexa un dos grupos de folk celta máis antigo do noso país. 40 anos de historia e unha longa tarefa de reivindicación e recuperación da música tradicional galega os avalan.

Milladoiro ten demostrado nestes anos a súa versatilidade, non só en colaboracións con outros grupos ou traballos, senón tamén como banda sonora da película de Manuel Gutiérrez Aragón "La mitad del cielo", pola que gañaron o Goya en 1986 á mellor B.S.O.

O seu último disco publicouse este mesmo ano, trátase dunha gravación en directo de 2014 no XXX Festival Intercéltico de Ortigueira (A Coruña) para conmemorar a longa relación que Milladoiro mantén con este festival desde os seus inicios.

milladoiro.gal

YVES LAMBERT PROYECT | SÁBADO 14 – 01 h



Yves Lambert, co-fundador e membro do grupo de culto de Québec, La Bottine Souriante, formou en 2004 a Bébert Orchestra. Deste novo equipo brota a xenerosidade e autenticidade.

Exploran sonoridades mestizas dentro dunha gran fusión de estilos. Os seus traballos respectan un equilibrio entre autenticidade e o tratamento artística da fonte musical de tradición. O seu repertorio conta con cancións tradicionais actualizadas que forman un espectáculo explosivo e creativo, que se move entre a sensibilidade humana e a

necesidade de facer festas. Lambert, mediante este proxecto, dá un repaso a súa carreira cunha visión persoal dos últimos cincuenta anos da evolución da música tradicional no Quebec

lapruchelibre.com

GABRIEL G. DIGES | SÁBADO 14 – 02:30 h



Participaron dúas veces no Proxecto Runas, en 2015 e 2017, concurso no que os músicos son avaliados por un xurado experto na materia. Chegando por segunda vez á final, a banda irlandesa conseguiu facerse co primeiro posto no 2017, sendo esta edición parte do cartel do Festival.

A banda conseguiu gañarse a todos os espectadores facendo que bailaran e vibraran ao son dun repertorio enerxético.

Resalta a súa boa calidade de directo, así como a súa técnica e calidade musical e se lle augura unha gran

proxección.

facebook.com/gabrielgdiges

LÚNASA | DOMINGO 15 – 23 h



Debido a súa gran aceptación e éxito entre o público de Ortigueira no concerto no marco do ciclo “Festival no Teatro” este pasado 13 de abril, Lúnasa non podía faltar nesta edición. Non será a primeira vez que actúen no Festival de Ortigueira, xa que xa actuaron no ano 2005.

O quinteto, formado por Sean Smyth, Kevin Crawford, Trevor Hutchinson, Edmund Boyd e Cillian Vallely, nace no 1997, e ao realizar o seu primeiro CD de estudo e xira por Estados Unidos, convértese nun dos grupos máis populares a nivel internacional no panorama da música celta, sendo denominado como “o grupo acústico irlandés con máis forza”. Inspirado en grupos irlandeses dos anos 70, Lúnasa intercala melodías de vento con instrumentos máis fortes, sumando frautas, gaitas, etc.

lunasa.ie

THE CELTIC SOCIAL CLUB | DOMINGO 15 – 00:30 h



Creado en 2013 polo batería e produtor Manu Masko, The Celtic Social Club é fiel ás súas raíces, pero está sempre aberto a novas aventuras.

Formado por Manu Masko, Jimme O'Neill, Mathieu Pequeriau, Ronan Le Bars, Richard Puaud, Pierre Stephan e Goulven Hamel, o grupo alcanza un enerxético equilibrio entre reggae, tradición, hip-hop, rock e dubstep, ofrecendo co seu repertorio unha fresca visión das melodías celtas de Bretaña, Irlanda, Escocia e Asturias, ademais de procurar evitar clichés e estereotipos. A súa música é unha adaptación moderna da música celta, creando así unha síntese entre o contemporáneo e o tradicional.

O grupo realizou concertos en diferentes países, como Francia, Alemaña, Suíza, EE.UU...

celticsocialclub.com

AMIGAMOS?



web

Desde **festivaldeortigueira.com** ofrecemos toda a información do evento. Con históricos de carteis, galerías de imaxes, e tamén paseos polos arredores, música, instrumentos e gastronomía do mundo celta, etc.



facebook

Aquí xuntámonos máis de **18.000** **amig@s**. Estamos moi agradecidos a tod@s!



twitter

Os followers do mundo celta continuamos crescendo, xa somos case **3.000!** 😊



instagram

Unha foto en Ortigueira? máis de **1.500** xa a teñen! síguenos e comparte! 😊



youtube

Todos os vídeos do festival están na canle en Youtube!



Contactos

Concello de Ortigueira

info.festival@concellodeortigueira.com
concellodeortigueira.com

Prensa e redes

981138225 - Elisardo de la Cruz
658811400 - Ramón Roldán

prensa@festivaldeortigueira.com
festivaldeortigueira.com



web www.festivaldeortigueira.com



facebook facebook.com/festivaldeortigueira



twitter twitter.com/festortigueira



youtube youtube.com/festivaldeortigueira



instagram instagram.com/festivaldeortigueira

Agradecemento especial

O Concello de Ortigueira agradece o esforzo e a implicación de todas as persoas que forman parte da organización, traballadores/as do Concello, colaboradores, **empresas, colectivos e persoas** que apoian e fan crecer cada ano máis a este evento. E a todos e todas os que gozades do mundo celta.

Goza da festa, vémonos en Ortigueira!

#Ortigueira2018 #MundoCelta #SomosFolk



ORGANIZA



Concello de
Ortigueira

PATROCINAN



Deputación
DA CORUÑA



XUNTA
DE GALICIA

galicia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



//ABANCA

