

DOSSIER INFORMATIVO: COANHADEIRA

Coanhadeira nace en Ourense no ano 2006 como unha banda de música folque entregada a amosar aqueles “restos” musicais conservados até os nosos días a través da tradición oral da cultura galega.

Grazas á beleza das melodías tradicionais e aos seus directos cargados de forza, esta banda acadou numerosos galardóns e camiñou sobre moitos dos principais escenarios folque do sur de Europa, como o Festival de Pardiñas (Galiza), A Carballeira de Zas (Galiza), o Escenario Runas do Festival Intercéltico de Ortigueira (Galiza), Sauga Folk (Colindres, Cantabria), Trobada de Buners (Andorra) ou o Festival Interceltique de L'Orient (Francia), entre outros.

Neste 2015, lanzan tras un longo período de preparación, o seu novo álbum: Bicos con luvas, co que pretenden realizar unha nova achega á música feita en Galicia, facer bailable calquera lugar e ateigar os escenarios dun poder percusivo, de letras sorprendentes e atmosferas sutís co selo de calidade propio de Coanhadeira. Desta volta, a banda non chega soa. Contou co apoio de dúcias de mecenas que contribuíron nunha campaña de crowdfunding para acompañar o grupo nesta nova aposta discográfica.

Premios e galardóns:

2007 gañadores da sección folk do concurso Nsaio no Camino (Galiza)

2008 gañadores do XI Concurso Folk Radio Obradoiro (Galiza) Finalistas do Escenario Runas do Festival Intercéltico de Ortigueira (Galiza)

Segundo premio no concurso Folk Folkez Blai (Bizkaia, Euskadi)

2009 gañadores do IV Concurso Folk Escenario PRAU (Cantabria)

2010 Segundo premio no concurso folk Eurofolk (Córdoba)

DATOS DE CONTACTO

Óscar Manuel Freire 34987941-L con dirección Solbeira de Paderne 69B Paderne de Allariz, Ourense.

Email: contacto@coanhadeira.com

Teléfonos de contacto 639444426 (Óscar) 654173498 (Patricia)

- Coanhadeira son:

- Patricia López González, 44461409V voz e percusión, Comeza a súa andaina no eido tradicional aos 6 anos en Ourense, realiza diferentes cursos de técnica de canto con Sally Albaugh Edmons, Paulina Ceremuzynska, Ramón Bermejo, Pilar Araujo, Xabier Diaz, Guadi Galego., tamén distintos cursos con Javier Feijoo "Chisco", Francy González, Chuco Estévez, Ugia Pedreira, con Ramom Pinheiro, Davide Salvado, Xela Conde, Luis Prego... Foi alumna do conservatorio de musica tradicional e folque de Lalín e posteriormente na aCentral Folque de Santiago de Compostela onde formou parte do combo profesional dirixido por Pedro Pascual. En 2004 comeza a súa experiencia docente como mestra de canto e pandeireta na AOFT-Gomes Mouro, e en distintas escolas e concellos da provincia. Colabora tamén co grupo Pesdelán

- Alberto Sánchez Caseiro, 53184906M, acordeón, sempre estivo moi implicado na escena folk galega. Formou parte de agrupacións como a banda de gaitas de Xarabal, Filobia, Tanto nos Ten, Abóbriga, Traspés, Saldos negativos, Folkiss... formacións coas que ten actuado en festival da península, Italia e Portugal.

- Jesús Pérez Saburido "Chechu", 44457297 E, gaitas e zanfona, Chechu Perez (32 anos), na música tradicional dende os 7 anos. Inciase coa aprendizaxe de gaita en distintas formacions da cidade de Ourense, e con 16 anos pasa a formar parte da agrupación Castro floxo de ourense ca que ten a oportunidade de viaxar por varios países de Europa, Asia, e América.

Con 25 anos comenza os seus estudos de zanfona con Oscar Fernandez na escola de música tradicional "A Central folque".

Membro fundador de Coanhadeira no que primeiramente toca gaitas e whistles e posteriormente introduce no grupo a zanfona como parte da instrumentación.

- Marcos Pérez Saburido "Kinhos", 4479185Zpercusións. nado en Ourense en 1987, comezou a súa andaina no mundo da música con 5 anos na banda de gaitas "A Follateira" . Máis tarde entra no Colectivo Castro Floxo de Ourense onde comeza a intruducirse na percusión tradicional da man de José Carlos Pérez Paz. Tamén comeza estudos no conservatorio de Ourense compaxinando a ensinaza clásica coa percusión tradicional. Hoxe en día é mestre na escola de Música Tradicional de Ourense "AOFT GOMES MOURO", na academia de Música TEMPO 118, e na escola de música do colexio "Gullelme Brown". Aparte da labor docente colabora como batería e percusionista nos proxectos Coanhadeira, Daniel Minimalia, Emilio Rúa, Linho do Cuco, Fiandola... entre outros. Como percusionista tradicional gañou numerosos premios, tanto en cuartetos como acompañante de gaiteiros solistas nos que destaca o concurso de Cuartetos de Pontearreas, o Memorial "Manuel Villanueva", o Memorial "Manuel Texo" (Vedra), entre moitos outros formando parte dos cuartetos Abelente, Redea Solta....

- Oscar Freire 34987941L saxo soprano e tenor, comeza tocando a gaita de pequeno e no ano 1984 entra como gaiteiro en Castro Floxo, dentro de esta formación desenvolvimos un grande traballo de investigación e recollida da música e o baile galegos, sobre todo de Ourense.

Na actualidade da clases de gaita percusión e pandeireta nas escolas de A Veiga, Celanova, e Trasmiras (nesta tamén da clases de saxo).

- Samuel Soto 76622757M bouzouki, naceu en Quiroga e na actualidade vive en Vigo. Profesor de bouzouki pandeireta e canto en diferentes asociacións. Toca en Coanhadeira, Ardentia e Son de Seu.

- Efrén Novoa, baixo, 44460051Q, Estudia na Escola de músicos da Coruña recibindo clase de baixo con Quique Alvarado e de Harmonia con Sergio Delgado, prepeparando o acceso a estudos superiores de jazz. Tamén asiste aos cursos de harmonía e arranxo folc, conxunto e improvisación folk na escola municipal de música de Santiago de Compostela da man de Pedro Pascual. Colabora no cd Meu amigo Martin Códax, no espectáculo The Rebel – o rebelde e no último álbum de MCarballo