



DOSSIER



Dossier





ALBERTO BLAZQUEZ
Acordeon y voz



ENEKO PAEZ
Violín y Zanfoña



ENEKO LIZOAIN
Txitula, Txistu, Silbote,
Gaita Navarra, Alboka



LEO FRUTUOSO
Guitarra Eléctrica



RODRIGO FRUTUOSO
Bajo Eléctrico



IÑAKI ANTOLIN
Batería, Txalaparta y
percusiones

Componentes



IPARFOLK
FROM THE
BASQUE COUNTRY
LIVE IN MANUILLAS
SAT FEB 16TH
AFTER THE GAME
CELLIE V DUNDEE SID

The Ratistas
Presenting
Iparfolk
Live

IPARFOLK
Martes 20 de Octubre
Viernes 23 de Octubre

A Skapunkfolk Fiesta
Valentines Day Manacore
Thurs 14th Feb

IPARFOLK
Ratistas

Iparfolk
Presenting
The Ratistas
with
The Wise Monkey
Fri 6th Mar

**an
tso
ain**

Fiesta del
SOL Y LA LUNA
SABADO 31 DE MARZO 2012
DE 11 DE LA MAÑANA A 2
DE LA MADRUGADA EN
EL PABILLON DE MANUILLAS



Sinopsis

Iparfolk es un grupo de música asentado en Pamplona que mezcla los sonidos del folclore navarro con toques de musica celta, con todo tipo de ritmos, desde el rock, los tangos, rancheras, hasta ritmos como el ska, el rap, etc lo cual le otorga un directo explosivo, muy divertido y sin parar de bailar.

Componentes :

Alberto Blazquez : Acordeon y voz

Eneko Paez : Violin, Zancoña

Eneko Lizoain : Txirula, Txistu, Gaita Navarra, Silbote

Leo Frutuoso : Guitarra Electrica

Rodrigo Frutuoso: Bajo Elctrico

Iñaki Antolin : Bateria

Historia

Los inicios de la formación se remontan al año 2007, cuando el flautista Javier Turullols y su hijo Carlos (guitarra) se juntan con el acordeonista Alberto Elizquez con la intención de formar un grupo de música celta, creando la formación "Norfolk" que se acaba completando con violinista Daniel Velasco, (actual miembro de la banda "Brigada Improductiva"). El grupo va dando forma a lo que será un repertorio de piezas clásicas del repertorio folk celta, con gran influencia del folclore irlandés. Posteriormente, en 2009, con la incorporación de Eneko Paez al violín (ex miembro de Keltiar Aldea) se suprime la baja de Daniel, y se completará la formación con David Farinas al bodhran y con el bajista Iñaki Ororbía (ex miembro de estrago, actualmente Mandanga) Esta formación amancará su puesta de largo con unos cuantos de directos por bares, tras los cuales, al intentar registrarse bajo el nombre de "Norfolk" se encontraron con la sorpresa que el nombre ya estaba en uso por otro grupo, lo cual forzó a cambiar el nombre, renombrándolo con la voz en euskera, Ipar en lugar del anterior Norte, quedando el actual Iparfolk.

Ya bajo este nombre, se siguen realizando varios conciertos y en julio del 2010 se llega a la publicación de la primera maqueta del grupo. Pero poco a poco, el grupo va abandonando inconscientemente el clasicismo de la música tradicional, y empieza a coger otros derroteros más atrevidos, llegando a incorporar la voz del propio Alberto en un par de temas. Esta evolución hace diferenciarse a los dos de sus creadores, y en 2010, justo después de una actuación en San Fermín, Javier y Carlos Turullols deciden abandonar la agrupación.

Es en este punto, en el que la banda empieza a buscar su estilo más personal, dando más importancia a la voz y sus letras, pero sin abandonar totalmente su vena de música folk. Se incorporan a la formación Joxemi Jaunarena, reconocido flautista de Bizardunak, con los whistles, txistu y alboka, y Gorka Bravo Barreiro que se incorpora como guitarrista. Con esta formación el grupo empieza a despegar, llevando por bandera un tema como el de "Amor Norteño" un tema que narra en forma cómica sobre la dificultad de ligar, que llegan a publicar en el disco recopilatorio "Otsorearen Abestiak" y sobre el cual graban un videoclip dentro de una viñavesa (autobuses urbanos de Pamplona). El mismo recopilatorio también contaba con otro tema del grupo llamado "Alba".

En noviembre del 2010, el grupo resulta ganador del VII certamen "Apertura paralela" y en principios del 2011 publican la canción "Tierra Adentro" dentro del disco "Nafarroaren Konkistaren Musika Belduma".

Un 2011 plagado de actuaciones a las que hacer demanda, hace a Iñaki Ororbía abandonar el grupo, para centrarse más en el nuevo proyecto de "Mandanga" y en su lugar entrará al bajo, el joven multiinstrumentista Rodrigo Frutuoso. Tras una espectacular actuación en el pueblo de Aoiz, en la que la "Aoizko Burrumba" colaboró con el grupo, se le ofreció a su director, el más que experimentado percusionista argentino Iñaki Antolin, formar parte del grupo, el cual aceptó, por lo cual, el grupo añadió un baterista a su formación, con la que en octubre del 2011 llegan a actuar en el escenario del "Nafarroa Oinez".



Al principio de 2012, se abre la actual etapa del grupo, en la que se vuelve a variar su formación, tras el abandono de la misma del percusionista y Gaitero David Farinas y de Joxemi Jaunarena (Flautas). En este punto, Gorka Bravo el que hasta entonces era guitarrista, cojera los mandos de los vientos, ya que en realidad trabaja como director de bandas de gaitas y como guitarrista se incorpora David Velasco, curiosamente hermano de Daniel Velasco, el primer violinista de la agrupación. Es aquí cuando empiezan a mezclar las diferentes inquietudes de cada componente, llegando a aportar diversos ritmos que abrieron el espectro musical a todos los campos como el tango, rancheras, rap, etc. Esta fusión de estilos, les lleva a telonear en 2012 al grupo escocés "The Ratistas" de gira por el norte de España, que al verlos deciden llevarlos a realizar una pequeña gira con ellos a Glasgow en febrero de 2013. Por motivos de estudio y trabajo, David Velasco y Gorka Bravo, abandonan el grupo a finales de ese año y se incorporan a él el guitarrista Leo Frutuoso y a los vientos el multiinstrumentista Eneko Lizoain. En 2014 el grupo se consolida con más de 20 conciertos incluyendo el realizado en Gora Iruña de San Fermin



El 2015 sienta genial al grupo, hasta el punto de en Abril, proclamarse ganadores del Festival estatal Sarmiento Folkrock de La Seca (Valladolid). La composición de nuevas canciones que dota al grupo de mas fuerza, pero sin perder su estilo fusion, trae aires nuevos y renovados al grupo. Radios, prensa y redes sociales empiezan a hacerse eco del crecimiento de Iparfolk, incluyendolo en sus parrillas.



Alberto Blazquez

Acordeón, Voz

A la edad de nueve años Alberto se colgó por primera vez un acordeón de los hombros; empezando así a hacer sus primeros acordes en las clases extra-escolares que se llevaban a cabo en el colegio público Ave María (Rotxapea). Pero la inquietud de este músico por animar una fiesta, lo llevó a formar parte de la Banda de Acordeones del Ave María, con la cual, empezó a hacer salidas por las calles, actuaciones en San Fermín, y en todo tipos de fiesta. Este gusto por la música y por lo que conlleva, le llevó a continuar sus estudios de acordeón en el conservatorio Joaquín Maya y Pablo Sarasate, en el que se especializó en coral y acordeón. Miembro fundador de Iparfolk en el 2007 como acordeonista, en el que con el tiempo acabó siendo vocalista, y compositor y letrista de varias canciones.





Eneko Páez

Violín, Zanfoña y Gaita navarra

Se inicia a la edad de 8 años en sus estudios de violín en la escuela de música "Luis Morondo" de Barañain. Pronto comienza a participar en las diferentes actividades de la escuela, el coro, la orquesta de cuerda y la banda de música. Su deseo de seguir vinculado a este instrumento, le lleva a terminar sus estudios de grado medio en el conservatorio superior de música "Pablo Sarasate".

Su inquietud por desarrollar sus capacidades musicales fuera del mundo de la partitura le lleva a inscribirse en un curso de improvisación en la escuela Jazzle de Sansebastián con el profesor Gonzalo Tejada. A lo largo de todos estos años, ha participado activamente en multitud de grupos de todos los estilos, folklore vasco en la fanfarre "muthiko alaiak", jazz en "CanaJazz", celta en "Séptimo sueño" "Iparfolk", mexicanas "Mariachi Tecalitlan", punk en "Gritos de histeria"... En estos últimos años atraído por sonidos celtas se inicia con la zanfoña, instrumento tradicional. En la actualidad imparte también clases de violín en la academia "Genclave".

A portrait of Eneko Lizoain, a young man with short dark hair and a goatee, wearing a black shirt. He is holding a txistu (a traditional Navarrese wind instrument) across his chest. The background is dark and out of focus.

Eneko Lizoain

Txirula/Txistu/Gaita Navarra Alboka/Silbote/Txalaparta

Arranca su historia musical a los seis años, haciendo las veces de atabalarí con los txistularis de Barañain. Pronto siente la necesidad de tocar un instrumento y empieza a explorar con el txistu junto a su padre; el cual le ayuda en la enseñanza. Para los nueve años, ya dentro de la disciplina del Conservatorio de Barañain, perfecciona su habilidad con para este instrumento, a la vez que con el tambor. Con trece años comienza a tocar la Gaita Navarra de la cual se hace un autentico virtuoso y siguiendo la llamada de nuevos sonidos, a los quince, comienza con la percusión; aprendiendo a tocar la txalaparta en las clases de música del instituto. Ese mismo año y ante la necesidad de estar siempre rodeado por la música, hace que sea el percusor de crear una Fanfarre para el grupo de Dantzás de Harizti en Barañain y dos años mas tarde con diecisiete, incorpora otro instrumento mas a su particular zurrón, con la siempre difícil y complicada Alboka.. En 2001, recalca en la Fanfarre de Muthiko en la cual puede dar rienda suelta a todos los instrumentos que domina y en 2007 coje las riendas de la Fanfarre para hacer las veces de director durante siete años hasta el día de hoy. En la actualidad comparte esta actividad con el grupo de vervenilla euskaldun Akiakule e Iparfolk.


Rodrigo Frutuoso

Bajo Eléctrico

Nacido en el seno de una familia de músicos, su madre es profesora de música, y su padre violonchelista en la orquesta sinfónica de Navarra, comenzó sus estudios de armonía, saxofón y piano en la escuela de la Cendea de Olza, lo que le otorgó el puesto de saxofonista en la banda de la Casa de Valencia en Navarra. Una de las facetas en la que destaca, es en la de compositor, llegando a componer algunos temas para la misma escuela de música, como en la obra de teatro dirigida en 2009 por Ángel Sagües en la Cendea de Olza, también ha participado con varias composiciones para el Instituto I.E.S de Barañáin, y es una labor que realiza hoy en día en el grupo Iparfolk, en el que entró a formar parte en el 2011 como bajista, instrumento que aprendió de manera autodidacta, como la guitarra, armónica y batería, en los huecos que le dejaban sus estudios.

IPARFOLK



A young man with short dark hair, wearing a black button-down shirt, is seated and playing a white electric guitar with a red and black checkered strap. He is looking directly at the camera against a black background.

Leo Frutuoso

Guitarra Eléctrica

Nacido en la época de las consolas, este joven intrépido comenzó a machacar el piano de su madre desde que lo sacaron de la cuna, hasta que finalmente decidió entrar en la escuela de música de la Cendea de Olza a la edad de nueve años. Poco tiempo después se interesó por la batería y empezó a tener clases con Ion Uribetxeberria en la misma escuela. En su adolescencia descubrió que sus verdaderas pasiones eran la guitarra y el canto, y los aprendió de manera autodidacta. Fuertemente influenciado por el Grunge y el Punk de los 90, se compró su primera guitarra eléctrica con 13 años (lo cual le llevaría en 2012 a ser el vocalista y guitarrista solista de un grupo de Punk llamado "Komando"). También mostró algo de interés por el bajo, y no tardó mucho tiempo en aprender a tocarlo (también de manera autodidacta). A medida que pasaban los años, su abanico de gustos musicales se fue abriendo, y tras haber asistido a numerosos conciertos, se unió al grupo Iparfolk en 2013 como guitarrista.

A black and white portrait of Iñaki Antolín, a man with dark hair wearing a dark beret and a dark sweater over a collared shirt. He is sitting and looking towards the camera. A thin yellow horizontal line is positioned below the text.

Iñaki Antolín

Batería y percusiones

A los 6 años comenzó con clases de acordeón, pero pronto descubrió que disfrutaba más aporreando botes de dulce de leche de su Argentina natal. Por ello se decidió a estudiar batería de la mano de Carlos Riganti, baterista de "Alas" grupo del rock argentino de los años 70 relacionado con Astor Piazzola, y posteriormente continuaría de la mano de Renato Di Prizio adquiriendo una técnica más orquestal. Como intérprete, ha pasado por la mano de gran cantidad de grupos y de diferentes estilos, como "Arizona Band" un grupo de hot jazz, "Desbande", grupo de Rock Progresivo que llegó a tener bastante éxito en Argentina, "Wets Worms", posteriormente "Worms 8" una banda de cover de Génesis, Beatles... Pero fue después de todo esto cuando conoce a Sixto Laconich, teclista de Midlegea, y forman junto a Fernando Rivera la banda "EON", un grupo que va tomando forma con el tiempo, llegando a editar una cortinilla del mismo nombre usada en radio y televisión, y dando forma a lo que será, tras la incorporación de Sebastian Gomez la banda llamada "EKUS" banda que fusionaba desde la óptica del rock progresivo el jazz, la música clásica... Con este grupo, Iñaki gira realizando multitud de conciertos, y varios certámenes, hasta grabar su primer CD homónimo, que les lleva a participar en el 1er festival de Rock Progresivo de Baja California. Posteriormente, en 1997, abandona este proyecto y decide cambiar de aires, adentrándose en el mundo del folclore tras participar con la "Real Banda de Gaites de Buenos Aires", y formar el grupo de música celta "Bran" con el que graba el disco "Awen".

En el año 2001, se traslada con su familia a Navarra, donde se convierte en un pionero de los grupos de percusión, formando varios como la "Orbaizetako Burrumba", "Burrumba Txiki" o la "Agoitzko Burrumba" con la que en 2008 grabarán el disco en directo llamado "Bost Urte" y con la cual acaba colaborando en un concierto del grupo Iparfolk, gracias a la cual, entra a formar parte como baterista en el año 2011.

Discografía



Kilombo 2013
(1er Cd Largo)



El cementerio de
las botellas 2014
(Aranzadi, Pamiela,
Txinparta)



Nafarroa Bizirik
(Tierra Adentro)
2012

Discografía



Otsoaren Abestiak
(Amor norteño y Alba)
2011



Iparfolk
(Maqueta 2010)



FESTIVAL ESTATAL SARMIENTO FOLKROCK La Seca (Valladolid / Abril 2015)

EL CAMALEÓN

SUPLEMENTO DE OCHO DE DIARIO DE NOTICIAS - VIERNES, 17 DE ABRIL DE 2015



VALLADOLID / El grupo navarro actuará mañana en el festival de La Seca (Valladolid) tras superar la criba del jurado y del público

IPARFOLK, FINALISTAS DEL SARMIENTO FOLKROCK

El grupo navarro Iparfolk será uno de los tres bandos finalistas que actuarán hoy sábado en La Seca (Valladolid), dentro del festival Sarmiento Folkrock 2015.

De entre todos los grupos presentados al certamen, de origen estatal, la organización eligió a estos grupos para participar en el escenario. Tras publicar los nombres de dicho selección en la web del festival, el público votó a sus grupos favoritos, dando lugar a la lista de finalistas.

Iparfolk fue elegido uno de los tres y ahora deberá competir y defender sus valores en directo,



Iparfolk, en directo. V. GARCÍA

de que fueran escogidos, a partir de los 2000 votos. El grupo navarro tiene como antecedentes a Mitziga folk (Berba) y Enea Bitor (Gineka).

Trapezola

Iparfolk fue uno de los grupos que más votos recibió en la criba del jurado y del público. Tras un año por Navarra en 2014, el grupo decidió grabar su primer single discográfico, que también vio la luz en varias salas. El álbum, titulado Elencos, fue un hito en el que se encuentran con una propuesta de colaboración y la edición de un CD. El grupo participó en un concurso de talentos para que la

banda pudiese participar en un festival y obtener a sus miembros.

Además de Iparfolk, también fue uno de los finalistas, "seguro que lo importante para nosotros es llegar a la gente y tener un escenario personal", comenta uno de los miembros de la banda y uno de los miembros de la organización, el grupo está formado por el músico Alberto Beldarrain (guitarra y voz), Enea Bitor (batería y percusión), Enea Beldarrain (guitarra eléctrica), Enea Beldarrain (guitarra eléctrica), Enea Beldarrain (guitarra eléctrica) y Enea Beldarrain (guitarra eléctrica).

GANADORES FESTIVAL SARMIENTO FOLK ROCK (La Seca / Valladolid Abril 2015)



Sarmiento Folk Rock

19 de abril a las 11:17 - 49

Ya tenemos **GANADOR** del Sarmiento Folk Rock 2015:

Desde Iruña-Pamplona...

IPARFOLK!!

Desde la organización queremos agradecer a todos los grupos por participar, por su calidad musical y por darlo todo en el escenario. Menaya Folk y Elsa Elsa Bhor estuvieron enormes también. Gracias a todo el público asistente, a los patrocinadores y al Ayuntamiento de La Seca que año tras año nos apoya con esta iniciativa. Gracias a tod@s!!

Iparfolk gana el Festival Sarmiento Folkrock 2015

Los navarros se impusieron en la final, celebrada el sábado, a Menaya Folk (Soria) y Elsa Bhor (Granada)

PAMPLONA - El grupo navarro Iparfolk se erigió el pasado sábado como triunfador del festival Sarmiento Folkrock 2015, celebrado en La Seca (Valladolid).

Como ganadores del certamen, los navarros se han embolsado 500 euros y, además, grabarán un videoclip valorado en otros 1.000 euros.

Iparfolk compitió en la final contra Menaya Folk (Soria) y los granadinos Elsa Bhor. Cada grupo ofreció un concierto de una hora y, tras las actuaciones, el jurado, compuesto por dos músicos, un representante de cultura de la localidad y dos de la organización, llegó a favor de los pamploneses. Con el triunfo en el bolsillo, Iparfolk repitió actuación el domingo. En próximas fechas, los integrantes del grupo volverán a La Seca para grabar allí el videoclip que les da derecho al premio, y con el que también se pretende promocionar dicha zona de Valladolid. -20-



El Alcalde del Ayuntamiento
de
LA SECA

Saluda

Al grupo musical IPARFOLK de Pamplona y en virtud de las votaciones otorgadas por el jurado calificador del Concurso Sarmiento Folk Rock, le declara como:

GANADOR DEL CERTAMEN SARMIENTO FOLK

2015

En La Seca, a 19 de abril de 2015

RADIO Bitfm Pamplona (Abril 2015)



Bitfm Pamplona ha compartido un enlace

88.7 FM 15 de abril a las 13:20 · 🌐

Y si alguno os perdisteis la entrevista de Rudy Goroskieta a IPARFOLK ya le tenéis colgado en la página web. #rockefor #iparfolk



ROCKEFOR. Entrevista a Iparfolk con Rudy Goroskieta en Rockefor.

ROCKEFOR. Entrevista a Iparfolk con Rudy Goroskieta en Rockefor.

MIXCLOUD





VOOX

90.00

ENTREVISTA AIBU

4.000.000.000

SEARCH

Entrevista iparfolk

¿Quieres ayudar económicamente a este podcast? [¡Haz una donación!](#)



Publicado en el Podcast [Tropikalia en SiberiaFM](#), en [Músicas del mundo y otras](#)

306130015

37

Entrevista de IPARFOLK, emitida en Radio Siberia, el 29-03-2015.

[Mostrar más](#)



VITORIA (Abril 2015)

Entrevista en Radio Siberia

Concierto en la Sala Ibu Hots

IGERIEKUIA
BAZKARIAK
BERTSOLARIAK
BAZKARI TXIKI
SOKATIRA
DUPURRI
DUPURRI
7000 TAU BREAK
BAKARRIZ KI TAK
OI INPIADAK
ELECTROKAMAMA

LUBAKI
LOLCAROS DEL INAZ

IPAR FOLK

ESME BELTZA
ESTRIKALLA

ON

TRACCIÓN
BOLOAK

PROYECTO PEZ
GOVERNORS
IRRIEN LAGUNAK

BETAGARRI

LA VAMOS A LAR
DI TIRRI A TERY

TOSARREN GENEAK

MOTXILA 21
TRIKITEENS
SOKA SALTOA

XAIKO

SKATU

NX

KREATOR
RADIKAL FRUIT
TXIKI JOLASAK
NANKO KAMAZAKO
ULTIMOS REYES

HERABE

IRIBALDES URRABETA
ZEZENTXOAK
RAP FORNO SYSTEM
BERRI TXARRAK
ROKODROMOA

KASHBAD

IN TOI SARMIENTO
LA JOEDERA

BATUKADAK

ZTK RAP

DANTZAK

BENATION

LAS VAL IUM
DKUAJO



San Fermin 2014: Lubaki + Ipar Folk + Esne Beltza + Tracción + On eta Dj Goo



Foto: Esne Beltza

Tipo de Acto: Concierto

Fecha: 06-07-2014

Hora/Horario: 16:00

Lugar: Parque de la Reina, Pamplona/Droña (Navarra)

Idioma: Euskera

Precio: Gratis

Julio 2014 - (KulturKlic oficial)

Participacion de Iparfolk en el
Jai Gune de Gora Iruña el dia
del txupinazo

gora!
jai gune
herri sanferminak

Programa detallado de actividades y artistas para el festival Gora! en San Fermín. Incluye nombres de artistas como Ipar Folk, Esne Beltza, Tracción, On, y otros, así como horarios y precios.



ARRIKUROCK V

IRAILAK 13/SEPTIEMBRE/2014
RAFAEL ALBERTI PLAZA
ANTSOAIN

DOAN GRATIS!

BOIKOT RADIOCRIMEN FLITTER
LA CHULA POTRA NEKEZ THE GUILTY BRIGADE
NOISALIVE IPARFOLK



2014 - Septiembre
(Agenda Naiz)

naiz:

Actualizado 08:03 (CET)

8°

Mañu Leizaola

GARA

INFO | SPININ | NAIZ+ | **AGENDA** | SUSCRIPCION

**ARRIKUROCK: Nekez + Boikot + Flitter +
Radiocrimen + The Guilty Brigade + Chula Potra +
Iparfolk + Noisalive**

2014-09-13
17:00
ANTSOAIN
RAFAEL ALBERTI PLAZA

ETIKETA: rock, indie, folk, The Guilty Brigade, La Chula Potra, Radio Crime, Noisalive, Iparfolk

Reportaje sobre la gira por Escocia.

GIRA / El combo ofrecerá dos conciertos en Glasgow



Formación actual del grupo Iparfolk.

IPARFOLK, AL ASALTO SONORO DE ESCOCIA

TOCARÁN MAÑANA EN LAS INMEDIACIONES DEL ESTADIO CELTIC PARK TRAS EL PARTIDO DEL CELTIC DE GLASGOW

Nekane Pop

El grupo navarro Iparfolk ha volado con sus instrumentos hasta Escocia para lanzarse a la aventura de ofrecer dos conciertos en Glasgow.

El primero de ellos tuvo lugar ayer, integrado en una fiesta ska-punk-folk junto al grupo local The Ratistas. El segundo concierto lo ofrecerán mañana, en un pub situado en las inmediaciones del estadio Celtic Park, tras el partido que disputará el

Celtic de Glasgow contra el Dundee UTH.

Actualmente, Iparfolk está integrado por Alberto Blázquez (acordeón y voz), Eneko Páez (violín, zanfoña y gaita navarra), Gorka Bravo (whistles, flauta travesera y gaita), David Velasco (guitarras y coros), Rodrigo Frutuoso (bajo y coros) e Iñaki Antolin (batería y percusiones). Con sus canciones, el grupo ha llevado la música folk a otros espacios como el rap, las rancheras o el tango. ■E.C.

Entrevista el grupo con motivo de las actuaciones por Glasgow.

ORA / El grupo de músicos galeses acaba de regresar a la vejez tras su primera aventura musical por tierras escocesas



IPARFOLK



IRUÑA VS. GLASGOW, JUMELAGE MUSICAL



IPARFOLK en un momento de su actuación en Glasgow. A la izquierda, el cantante y guitarrista Iwan Jones. En el centro, el acordeonista Iwan Jones. A la derecha, el guitarrista Iwan Jones.

EL GRUPO, QUE ESTABA FORMADO POR UNO DE LOS MÁS GRANDES MÚSICOS GALESES, OFRECERÁ LA PRÓXIMA SEMANA DOS CONCIERTOS EN GLASGOW EL PRIMER Y EL WEDNESDAY EL 14 DE FEBRERO Y EL SEGUNDO EN NEWCASTLE EL 16

Por David E. Sempere

Con una voz que desafía a los cantantes de rock más famosos del mundo, el músico gales Iwan Jones, 45 años, es el líder de la banda IPARFOLK. El grupo, formado por cinco miembros, ha alcanzado un gran éxito en su país natal, Gales, y ahora se prepara para su primera gira por el extranjero. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

En la zona

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

El grupo IPARFOLK está formado por cinco miembros, y su música es una mezcla de tradición y modernidad. Jones, que ha publicado ya dos álbumes, es un músico muy versátil que puede tocar desde el rock hasta el folk. Su música es una mezcla de tradición y modernidad, y su voz es una de las más potentes que se han oído en los últimos años. El grupo IPARFOLK está formado por Jones, el guitarrista Iwan Jones, el acordeonista Iwan Jones, el guitarrista Iwan Jones y el guitarrista Iwan Jones.

IPARFOLK, MÚSICA CELTA CON TOQUE FORAL

Para arrancar el fin de semana, la sala Big Star de Atarrabia, situada en la segunda planta de Totem, ha programado para esta noche la actuación de Iparfolk. El concierto, que cuenta con entrada libre, comenzará a partir de la 1.00 (las puertas se abrirán a las 24.00 horas).

Iparfolk dio sus primeros pasos en el año 2009. Su estilo se basa en una mezcla de música folk y celta del arco atlántico apuntalada con toques tradicionales navarros. En diciembre del citado año 2009 grabaron su primera maqueta, integrada por cinco temas tradicionales arreglados por el grupo.

Actualmente, Ipar-

folk está integrado por Alberto Blázquez (acordeón y voz), Eneko Pérez (violín y gaita navarra), Iñaki Antolin (batería y percusiones), David Velasco (guitarra acústica), Gorka Bravo-Barreiro (flauta travesera, whistles y gaita gallega) y Rodrigo Frutuoso (bajo).



La formación cuenta con una maqueta grabada en 2009 e integrada por cinco temas

Próximos conciertos

La sala Big Star continúa con su potente apuesta por la cantera de grupos navarros, contando casi todos los fines de semana con dos bandas locales. Así, el próximo fin de semana será el turno de El Tren, que actuarán el viernes, día 26; y Fræwinds, que actuarán el sábado, día 27. **a Nakano Pop**



Los seis integrantes del grupo navarro Iparfolk.

Julio 2012- Track FM

Entrevista y acústico en directo en Track FM.

iVOOX
audioKiosco

RECIBO

EXPLORAR

RAÍDIO ONLINE

COMUNICAR

SALIR

▶ Entrevista Iparfolk hello trak

Subido hace 8 meses (1310772072) en Idiomas por [Carine Imbroz Qués](#)



00:00

32:09



Descargar (7MB)



Mis Audios



ENTREVISTA AL GRUPO IPARFOLK Y ACTUACION EN DIRECTO EN TRAK FM

10

[Ver detalles](#)



Octubre 2011 - Gara-programa oficial

Participación en el Nafarroa Oinez 2011

GARA 

[Inicio](#) [Edición impresa](#) [Temas](#) [Tienda](#)

[Temas del día](#) [Euskal Herria](#) [Opinión](#) [Deportes](#) [Mundo](#) [Cultura](#) [Economía](#)

2011 octubre 15

naiz:

[INFO](#) [IRITZIA](#) [NAIZ+](#) [AGENDA](#)

[GARA](#) > [Iritzia](#) > Euskal Herria

Egitarau zabal eta anitza izanen dute zain bihar Tafallan Nafarroa Oinez jaira joaten direnek

GARA | TAFALLA



3 ALAITZ	4 BASAGATZ	5 BUSKIL
10:00 DESKANBIS	10:00 ZARTAKO-K	10:00 ARMENDARIZ JOTERIOAK
10:40 EL TXANGRO	10:40 ORANGLUTAN SWIMMING	10:40 INDOCUMENTADOS
11:40 KERABY	11:40 RADIO PLEBE	11:40 IPARFOLK
12:30 CONQUISTADOR DEL PIN DEL MUNDO LEHA	12:40 STUPENDA JONES	12:40 ANTZENA
12:40 XUTIK	13:40 ZOPILOTES TXARRIAGS	13:40 OS FILLO DO BREGAN & LUSQUEFUSQUE
13:40 NX PRODUKTUA	14:40 TRKIZIO	14:40 XABI BAN SEBASTIÁN & OSPELA BAND
14:40 THE KLUSA	15:00 BIZARDUNAK	15:00 PEPE WAMON DE GRUPO
15:00 GATILAUO	17:10 HEBIAN	17:10 MIELODIX
17:10	ENCERRA	

Noviembre 2011 - Eguzki Irratia

Programa especial sobre Iparfolk en el "Mundo Cocek"

30 URTE
UHINAK BEROTZEN
107FM - EGUZKI.NET

Barromana / Contacte

Mercandising

Parilla / Parilla

Zuzenkan / En Directo

07

MUNDO COCEK 08.11.2011

📺 Mundo cocek

Mañana martes 8 de Noviembre en MUNDO COCEK:



Música producida en nuestra ciudad de la mano de IPARFOLK.

Marzo 2011 - EITB

Entrevista en el programa "Navarra Directo"



Junio 2011 - Diario de Noticias

Presentación del disco "Otsoaren Abestiak"

Noticias de Navarra

Inicio · Noticias y cultura · El Correo

DOBLE DISCO

Otsoaren abestiak: La cantera de Antsoain saca pecho

EL COLEGIO EZKABA ACOGE EL CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DEL DISCO "OTSOAREN ABESTIAK" DE LA BANDA DE MÚSICA TRADICIONAL DE ANTZOAIN. Viernes, 10 de Junio de 2011 - Actualizado a las 09:32h

☆☆☆☆ (1 voto) | [Compartir](#)



Twitter: 0

Reacciones: 0



Reivindicándose el relevo

POE y OPOKIN BEOOLEGOC - Vitoria, 11 de junio de 2011 - Actualizado a las 09:00h

Noticia | Comentarios | Compartir

Presentación de 'Osoaren abestak'

Fecha: sábado, 11 de junio. **Incidenias:** actuaciones de tres bandas en total, a las 20:00h para la formación, comenzando a las 21:00h y concluyendo a las 23:00h.

COMO preámbulo del Antsoingo Eguna, programado para el domingo 13, las sociedades de Antsoin se harán la manta a la cabeza y prepararon dicho sábado la puesta de largo de Osoaren abestak, sobre CD auspiciado por la comisión de fiestas del pueblo e integrado por canciones de dieciséis bandas locales. Una presentación que, además, vino con premio. Y por

Junio 2011 - Kulturklik

Presentación del disco "Nafarroaren Konkistaren Musika Bilduma"



kulturklik
Espacio interactivo de la Cultura Vasca

CREACIONES

CALENDARIO | NAVEGAR | ACTUALIZADO | CATEGORIAS | USUARIOS

TODAS LAS CREACIONES | ARTES VISUALES | ARTES ESCENICAS | MUSICA | AUDIOVISUAL | LITERATURA | ANIMACION | INTERMUNDO | ARTESANIA | TENDENCIAL | NUEVOS MEDIOS, DISEÑO, ICTNOS | CULTURA EN ELENGRA | FERIA

BINDO + CREACIONES + "RECOMPILATORIO MUSICAL DE LA CONQUISTA DE NAFARROA"

**"Recopilatorio Musical de la Conquista de Navarra"
(1512-2012 Nafarroa Bizirik)**

09-06-2011



Producción por la iniciativa 2512-2012 Nafarroa Bizirik, se presenta este recopilatorio musical que aglutina a 17 grupos y cantautores de Euzkadi Herria, tanto en activo como desaparecidos.

Dossier de prensa

Noviembre 2010 - Diario de Navarra

Vencedores del "Apertura paralela"

► [diariodenavarra](#)

[Inicio](#)

[Noticias](#)

[Deportes](#)

[Portada](#) > [Diario](#) > [Cultura y Sociedad](#) > [Noticia](#)

Fiesta carnavalera en la Carpa

- Unos 7.000 jóvenes acudieron ayer al patinódromo de la Ciudad Deportiva Amaya
- "Iparfork" venció la séptima edición del concurso de grupos noveles celebrado durante la tarde

[Ver](#) [4 fotos](#) [Video](#) [Galería](#) [36 comentarios](#)

[Compartir](#) [Email](#) [Imprimir](#)



Miles de jóvenes disfrutaron de uno de los conciertos de la Apertura Paralela 2010, a la que acudieron alrededor de 7.000 estudiantes. JESÚS GARZARÓN

Rider Técnico

Batería para el cual el grupo tiene un kit de 5 micros de batería y dos micros aereos

Bajo Electrico , para el cual se necesita 1 caja de inyeccion.

Guitarra Electrica , se necesita 1 caja de inyeccion.

Coros , Se necesitan 2 microfones de pie.

Acordeon , Lleva su propio micro interno con sistema inalambrico.

Voz principal , Se necesita 1 micro con pie.

Violin , Lleva su propia pastilla amplificadora con sistema inalambrico.

Zanfoña , El grupo tiene su propio micro con sistema inhallambrico.

Vientos : Gaita Navarra + Txirula + Txistu + silbote

Se necesita 1 Microfono con pie.

Se debe contar con una mesa de 15 canales

Se necesitaran 4 monitores a ser posible con mezcla independiente
(Ver disposicion escenario adjunta)

Resumen necesidades:

4 Microfonos

4 Pies de microfono

4 cajas de inyeccion

Cableado que sea necesario (Aproximadamente 15 canon-canon)

4 monitores (Mezcla independiente)

Bateria



Monitor 1



Bajo Electrico



Guitarra Electrica

Vientos



Acordeon y
Voz principal



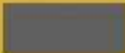
Violin y Zanfonia



Monitor 2



Monitor 3



Monitor 4



Contacto

Telefonos de contacto

Alberto : 628473885

Eneko : 686673106

E- mail:

iparfolk@gmail.com

kalvink63@hotmail.com

Pagina Web :

<http://iparfolk.org>



Prohibida la reproducción total o parcial sin el consentimiento expreso para ello

Copyright - Iparfolk 2013