

MARTINA QUIERE SAILAR

NOVIEMBRE





Martina Quiere Bailar es un sexteto acústico que nace en Madrid en el año 2010. Con fuertes influencias de la música folk centroeuropea, **Martina** es un grupo de raíz apátrida que impregna su sonido de matices que beben de la **música popular bailable, conocida como bal-folk**. Con la danza como elemento nuclear de sus composiciones hacen de sus actuaciones un gran salón de baile.

Desde la publicación de su disco de debut "**Vueltas y Revueltas**" (2013), han sido más de 100 conciertos los ofrecidos por el grupo en la escena folk nacional e internacional, con importantes colaboraciones como **Carlos Beceiro (La Musgaña)** o **Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza y Director de la Compañía Ibérica de Danza)**, consolidando su apuesta por el mestizaje sonoro de raíz.

El "**folk imaginario**" de **Martina Quiere Bailar**, como se ha definido en más de una ocasión su sonido, cristaliza de nuevo en su último trabajo, "**NOVIEMBRE**", en el que han evolucionado hacia un sonido más orgánico y luminoso, dotando a sus composiciones de una riqueza sonora y rítmica que le acercan hacia las músicas del mundo, el jazz, la música popular vasca, balcánica, irlandesa o francesa, aunque siempre manteniendo los patrones rítmicos de las danzas tradicionales.

No hay fronteras, no hay geografías. Música de ninguna y de todas partes a la vez, folk sin etiquetas ni apellidos. Sin tierra ni límites aunque sí de esa raíz que nos conecta con la humanidad. **Martina es la felicidad del baile.**

WEB

<http://martinaquierebailar.es>

SOCIAL



DOWNLOAD

FOTOS HIGH DEF.

PRESS KIT

RIDER

PREMIOS Y MENCIONES

- Semifinalistas en el Concurso Prau (2011).
- 2º Premio Concurso Festival Folkez Blai 2013, en Ermua, País Vasco.

VIDEOS

- **LA GUARIDA FANDANGO.** 2015
- **ZAPONIECH, EL ENANO.** 2015
- **TEASER VUELTAS Y REVUELTAS.** 2014
- **VIDEOCLIP LA REVENANT.** 2011
- **MAKING OF VUELTAS Y REVUELTAS.** 2014



DISCOGRAFIA

NOVIEMBRE

(2015, Autoeditado)



Esther Sánchez: Violín de cinco cuerdas, metalófono.
Sonsoles Arribas: Violín, nyckelharpa.
Diego Sánchez: Guitarra.
Vasyl Hrosu: Acordeón.
Alberto Román: Contrabajo
Juan de la Fuente: Percusión.

Grabado y mezclado de julio a noviembre de 2015 en Infinity Estudios (Madrid).

Ingenieros de sonido: Pablo y Pedro Baselga.
Producción musical: Juan de la Fuente.

VUELTAS Y REVUELTAS

(2013, Karonte)



Esther Sánchez: Violín.
Sonsoles Arribas: Violín.
Diego Sánchez: Guitarra.
Fabio Morgesse: Acordeón diatónico.
Juan de la Fuente: Percusión.
Carlos Beceiro: Bajo eléctrico y mandolina.

Grabado en mayo del 2012 en Ritmo y Compás.

Ingeniero de sonido: Ernesto "Tito" Saavedral.
Mezclado en diciembre del 2012 en La Colmena Estudios.
Ingeniero de sonido: Luis Lozano.
Producción musical: Juan de la Fuente.

MEDIOS

- 20/03/2011 (Radio) Mundofonias – RTVE Radio 3 (Madrid - España)
- 16/03/2011 (Radio) Entrelares – Radio Circulo (Madrid - España)
- 14/11/2013 <http://musicatradicional.net/martina-quiere-bailar-y-nosotros-con-ella/>
- 28/04/2014 (Radio) Mestizaje: http://www.ivoox.com/28-04-14-mestizaje-audios-mp3_rf_3081983_1.html
- 19/05/2014 (TV) La Aventura del Saber: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-martina-quiere-bailar/2570880/>
- 25/05/2014 (Radio) Tarataña: <http://www.rtve.es/alcarta/audios/taratana/taratana-charla-tres-martina-25-05-14/2580819/>
- 28/05/2014 (Radio) Entrelares: http://www.ivoox.com/entrevista-acustico-martina-quiere-bailar-audios-mp3_rf_3164462_1.html
- 28/05/2014 (Radio) Discopolis: <http://www.rtve.es/alcarta/audios/discopolis/discopolis-8607-martina-quiere-bailar-27-05-14/2584424/>

CONCIERTOS DESTACADOS

29/08/2015	PolloGómez	Villangómez, Burgos	España
13/06/2015	Festival Cimbrea	Huelva	España
18/04/2015	OzBologna	Bologna	Italia
21/03/2015	Festival Tradicionarius	Barcelona	España
28/09/2014	Madrid Folk	Madrid	España
13/09/2014	Una Nit Folk	Quart del Poblet, Valencia	España
12/09/2014	Festival 2 Mares	Valencia	España
12/08/2014	Byonritmos	Baião	Portugal
09/08/2014	Festival Andanças 2014	Castelo de Vide	Portugal
21/06/2014	Popolo Mondo	Oporto	Portugal
14/06/2014	OsioFolk	Bergamo	Italia
25/04/2014	Los Viernes de la Tradición	S.S de los Reyes, Madrid	España
19/04/2014	Boulegan a l'Ostal	Saint Jean du Gard	Francia
11/04/2014	ESC Atelier	Roma	Italia
07/02/2014	Arci Blob	Milán	Italia
04/01/2014	Officine Folk	Torino	Italia
31/12/2013	Folkulanno 2.0	Osnago, Lecco	Italia
29/12/2013	Palaplip	Mestre, Venecia	Italia
06/12/2013	Musica con estrella	A Coruña	España
15/09/2013	Folkez Blai 2013	Ermua, Vizcaya	España
24/08/2013	Festival Andanças 2013	Castelo de Vide	Portugal
29/06/2013	Raiz d'Aldeia	Janeiro de Cima, Fundão	Portugal
25/05/2013	Braojos Tradicional	Braojos, Madrid	España
12/04/2013	Folkarria Eco Festi-bal	Torres de la Alameda, Madrid	España
30/03/2013	Boulegan a l'Ostal	Saint Jean du Gard	Francia
09/02/2013	La Scighera	Milano	Italia
06/01/2013	Epifolk	Turin	Italia
31/12/2012	Festival Passagem de Ano	Coimbra	Portugal
24/11/2012	Festival Trad-Bacalera	Madrid	España
27/10/2012	Ciclo de Danzas del Mundo	Alcorcón, Madrid	España
15/09/2012	Planicie Mediterránea	Castro Verde	Portugal
18/08/2012	Danzas Sin Fronteras	Navamorcuende, Toledo	España
27/07/2012	Danças na Água	Celorico da Beira, Guarda	Portugal
03/08/2012	Mun'Danças	Torres do Mondego, Coimbra	Portugal
15/07/2012	Centro de Arte Tomas Y Valiente	Fuenlabrada, Madrid	España
02/06/2012	Venezia Balla	Venezia	Italia
24/03/2012	Festi-i-Bal	Lisboa	Portugal
10/03/2012	Escenario PRAU 2012	Torrelavega	España
18/02/2012	Folkestoltes	Girona	España
07/02/2012	Teatro Tomas Y Valiente	Fuenlabrada, Madrid	España
19/11/2011	Festival Trad-Bacalera	Madrid	España
01/04/2011	Folkarria Eco Festi-bal	Torres de la Alameda, Madrid	España
31/12/2010	Festival - Passagem de Ano 2011	Coimbra	Portugal
21/08/2010	Danzas Sin Fronteras	Navamorcuende, Toledo	España

Violín y nyckelharpa

Sonsoles Arribas

Madrid, (1980), inicia su formación musical en Madrid obteniendo el título profesional de violín en el año 1999.

Durante los años de formación toca de manera regular con diferentes agrupaciones musicales, orquestas y grupos de música de cámara.

Es también diplomada en Magisterio Musical y licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid.

En los últimos años ha recibido clases magistrales de violinistas de renombre como Oriol Saña, Diego Galaz o Alasdair Fraser así como de nyckelharpa con Marco Ambrosini y Josefina Paulson. En la actualidad ejerce de profesora de música compatibilizando la docencia musical con la actividad artística en el grupo.



Violín 5 cuerdas

Esther Sánchez

Madrid, (1981). Comienza su carrera musical a la edad de 5 años con Isabel Prieto y concluye sus estudios profesionales con Reynaldo Maceo en el Conservatorio P. Antonio Soler de Madrid.

Hasta el año 2012 participa en diferentes agrupaciones musicales, tanto sinfónicas como camerísticas, entre las que destacan: Orquesta Metropolitana de Madrid, Orquesta Sinfónica Chamartín, Cuarteto Saltarello.

Al mismo tiempo, se interesa por el uso del violín en otros estilos musicales (Pop-Rock, Músicas del Mundo) y colabora en distintos proyectos. En los últimos años profundiza en el estudio de las músicas tradicionales europeas. Es diplomada en Magisterio Musical y licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid.

En la actualidad ejerce como profesora de música en un colegio de Madrid, compatibilizando la docencia musical con su actividad violinística.

Guitarra

Diego Sánchez

Madrid (1979), Inició su formación académica como pianista, aunque pronto eligió formarse como guitarrista autodidacta.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos intérpretes de cuerda folk, como Carlos Beceiro (La Musgaña), Rubén Bada (DRD), Fernando Barroso (Os Cempes, Riobó), Xosé Liz (Anxo Lorenzo, Riobó) con quienes ha obtenido formación en guitarra acústica, bouzouki y mandolina.

En la actualidad complementa su formación musical con la actividad artística en el grupo así como en el proyecto "Mirando Nubes" dirigido por José Climent, miembro fundador de La Musgaña.





Percusión

Juan de la Fuente

Madrid, (1982). Comienza su formación musical en la Escuela de Música Creativa donde recibe clases de percusión afrocubana con el maestro cubano Juan Viera. Realiza estudios de armonía con Nacho Mastretta, Miguel Marcos y Félix Santos. Estudia producción musical con el ingeniero de sonido Ernesto "Tito" Saavedra.

Profundiza en el estudio de diferentes estilos musicales e instrumentos de percusión de manera autodidacta, especializándose en las músicas tradicionales (latinoamericana, centroeuropea e ibérica) y en el flamenco.

Ha trabajado con diferentes formaciones "Iratxo" (Rock), "Karaemba" (Fusión), "Million Dollar Band" (Música Balcánica), Murga Express (Bélgica), Dúo "Parapente 700" (Balfolk, Portugal), Duo Decker-Parmenter (Balfolk, Bélgica-Portugal)...

Actualmente combina su labor como percusionista y productor musical en "Cuarteto Ombú" y desde 2014 forma parte del proyecto internacional Ethno Portugal como mentor de la sección rítmica.

Acordeón

Vasyl Hrosu

Chernivtsy, Ucrania (1978), Acordeonista formado en el Conservatorio de su ciudad natal en la que se desarrolló más intensamente su carrera musical, formando parte de la Orquesta Filarmónica de Chernivtsy.

En Ucrania ha impartido clases en la Escuela de Música Tchaikovsky, y ya en España, es profesor de acordeón y solfeo en Escuela de Música Solmusic.

En la actualidad complementa su actividad en el grupo con la docencia musical y la composición.



Contrabajo

Alberto Román

Madrid (1979), licenciado en Pedagogía del Contrabajo por el Real Conservatorio de Música de Madrid. Desde 2002 ha sido invitado por agrupaciones como la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de RTVE, Ballet Nacional de España... entre otras, y como solista con los grupos "Difusión Ensemble", "Complutum XXI" y "Ensemble Rubik". Trabaja también con Kepa Junkera, Joan Manuel Serrat y Juan Valderrama.

Actualmente compagina su labor docente con diferentes proyectos musicales de Música Clásica, Folk y Rock Progresivo como el "Trio Fantastiquè", "Boys of the Hills", "Adrift", "Autumnal", y junto al violinista Ara Malikian en varios de sus espectáculos.



Para información acerca de duración y detalles del espectáculo, variaciones posibles en el rider técnico, así como disponibilidad, caché y contratación, rogamos se pongan directamente en contacto a través de esta dirección de correo:

management@martinaquierebailar.es



MARTINA
QUIERE SAILAR

NOVIEMBRE