

R C B

Rodríguez Celtic Band



Rodríguez Celtic Band

Propuesta Musical



Grupo

Rodríguez Celtic Band

Duración

Entre 60 y 90 minutos. (adaptación de la duración según necesidades).

Género

Música Celta

Público

Todos los públicos

Nº. de personas en escena

5 Músicos (Violín, Guitarra, Flautas, Gaitas, Uilleann Pipe, Bajo y Bodhran,)

Sinopsis

Banda afincada en Granada, Andalucía. Concierto en directo con un repertorio basado fundamentalmente en temas tradicionales con aire renovador principalmente de Escocia, Irlanda, Galicia, Asturias y Bretaña.



Presentación

Este proyecto surge de la idea de experimentar en repertorios de los estándares tradicionales de origen escocés e irlandés, ampliado más tarde a temas bretones, gallegos y asturianos. Sobre todo haciendo referencias de aquellos que han influido en nuestro desarrollo musical y que aportan una nueva visión del concepto tradicional, creando en nuestra comunidad una nueva generación de músicos.

Proyecto creado y dirigido por el violinista **José Antonio Rodríguez**, presentan un directo de temas seleccionados, referencias básicas para entender esta renovación de las músicas tradicionales. Cultivo de estudio para cualquier músico y deleite para el oyente no iniciado, llevando al público por un vertiginoso viaje guiado por la música.

En un recorrido musical **RODRÍGUEZ CELTIC BAND** nos acerca a las sensaciones de la tradición, elaborada por los que la han renovado dándole un nuevo espíritu, un concepto que nos muestra como la noción de folk es tratada en otros lugares encontrando similitudes en el tratamiento de los temas, que nos acercan de forma indudable en nuestra evolución cultural. Así pues encontramos directas influencias y referencias de los renovadores Capercaille, Lúnasa, Mugar, Cherish the Ladies, The Chieftains y maestros como Alasdair Fraser, Elein Ivers, Carlos Núñez o Donald Lunny, con temas que hacen del repertorio un reto de un alto grado interpretativo.

Además, se da la coincidencia de haber tenido la suerte de compartir escenario en festivales con algunos de los músicos mencionados, creando una conexión musical mostrándonos nuevas formas de tratar los temas tradicionales, al igual que de forma recíproca, muchos de ellos se han acercado a nuestra cultura en el Sur.

La propuesta de **RODRÍGUEZ CELTIC BAND**, está compuesta por una variedad de músicos cuya instrumentación está marcada por la presencia del violín, los whistles y la uilleann pipe como solistas principales, y con el peso armónico de la guitarra acústica y el bajo en las bases, sin faltar ocasionalmente el bodhran como percusión excepcional.



Historia

Es a mediados del año 2003, cuando el violinista **José A. Rodríguez**, decide empezar a desarrollar este personal proyecto musical con una selectiva elección de temas del amplio volumen de referencias que había adquirido a lo largo de su carrera como violinista.

En el año 2004, buscando intencionadamente la cercanía del público, decide llevarlo a pequeños escenarios escogiendo pubs, salas y locales de toda Andalucía.

El trabajo durante el año 2005 consolida la propuesta, aumentando el número de peticiones para actuar. Así pues, la formación adquiere un claro sentido de movilidad de músicos, instrumentaciones y repertorios, proponiendo constantemente nuevas aportaciones que se convierte en una amplísimo abanico de colaboraciones.

Las más de 40 actuaciones en el año 2006, muestra la atractiva proyección del espectáculo que asombra constantemente con músicos e ideas nuevas, manteniendo la frescura, ampliando a veces con nuevas referencias musicales Bretonas, Gallegas o Asturianas. Resolviendo el concierto con una amplia solvencia musical.

En 2007, gracias a la excelente acogida, se intensifican los conciertos en teatros y otros tipos de escenarios. En este mismo año, la banda es seleccionada para los Circuitos Andaluz de la Música para realizar una gira por auditorios y teatros con esta propuesta musical.

Desde del año 2008 se mantienen de manera ininterrumpida numerosas y continuadas actuaciones por toda Andalucía y fuera de ella con habituales participaciones en festivales.

En 2015 la banda adquiere una formación estable en quinteto, consolidándose la banda en el formato actual.

Actualmente se encuentra grabando lo que supondrá su primer trabajo discográfico y que esperamos estará terminado en este segundo trimestre de 2016.



Rodríguez Celtic Band

COMPONENTES



José A. Rodríguez / Violín / *Granada (Andalucía)*

Violinista desde 1974, miembro fundador de la banda. Ha colaborado en numerosos grupos de rock, pop, etc. tanto en grabaciones como en directo, con más de una veintena de trabajos discográficos, entre los que destaca el grupo de música celta **Supervivientes** del que es cofundador y compositor. Creador del “**Encuentro de músicos con Aires Celtas**” de Granada. Discípulo de Davor Kuljeric, “Solistas de Zagreb”.



Xuan Sastre Whistle Low, Whistle, Gaita y Bodhran / *Gijón (Asturias)*

Inicia su trayectoria en su tierra natal de forma autodidacta, recorriendo toda Europa con la flauta travesera y la gaita, más tarde desarrolla durante años su trabajo musical en espectáculos de teatro. Cuando llega a Andalucía, funda conjuntamente el grupo **Supervivientes**, también fundador de la banda **Carnac**.



Juan A. Rodríguez Ullilean Pipe (gaita irlandesa), Whistle y Gaita / *Granada (Andalucía)*

25 años de trayectoria musical en grupos con diferentes estilos musicales. Con varios discos publicados y numerosas colaboraciones discográficas. Ha sido miembro de grupos como **Noroeste, Morigane, Al-Tarab, Lombarda, Shake, Darash**, así como una amplia participación en compañías de teatro. Ha colaborado en diversas ocasiones con Carlos Nuñez.



David Galdano / Guitarra Acústica / *Málaga (Andalucía)*

Musicólogo, con amplios conocimientos de flamenco, ha desarrollado su trabajo en grupos de folk, destacando su participación en los grupos de música celta **Awen y Supervivientes**.



Miguel Mª. Pérez Bajo / *La Habana (Cuba)*

Destaca su labor en grupos de muy diversa índole desde salsa, son cubano y jazz latino, hasta música folk. Titulado en música, guitarra y solfeo. Fue miembro de la **ICRT Orquesta** (RTV Cubana). Introduce el sonido del bajo con un concepto renovador.



Contacto

José Antonio Rodríguez

Móvil 629091854

rodriguezcelticband@gmail.com

Otros datos de interés

Para encontrar otras noticias en Internet, escribir en el buscador:

Rodríguez Celtic Band

<https://www.facebook.com/RodriguezCelticBand>

<https://twitter.com/rodriguezceltic>

Linkedin: Rodríguez Celtic Band