

VOLAT

Este proyecto musical nace de las ganas de crear música folklórica original para ser bailada. Concretamente nos centramos en la música tradicional del sud de Europa; jotas, valeses, mazurkas, xampañas, tarantelas, cercles circassians, reels,...

En este proyecto estamos de momento 3 músicos, de los cuales 2 son los compositores. Ya hace bastantes años estamos analizando, tocando y creando música tradicional, y ahora hemos hecho éste proyecto como fruto de todos éstos años.

Fitxa artística:

- Arnau Barrios; violín, guitarra, percussión
- Ferran Barrios: acordeón cromático, piano, percussión
- Xavier Soler: guitarra

Música original: Ferran Barrios i Arnau Barrios

Fitxa técnica:

- 2 entradas canon para el violín
- 2 entradas jack para las 2 guitarras
- 1 entrada jack para piano eléctrico
- 2 entrada canon para el acordeón
- 2 entrada jack para los 2 bombos
- 1 entrada jack para el pandero cuadrado
- 3 micros de voz

Arnau Barrios



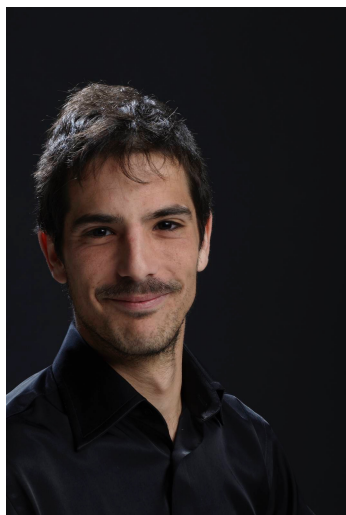
Formado como violinista al Conservatorio Municipal de Música de Manresa y al Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona.

También ha recibido clases de violín jazz con Oriol Sanya, Asier Suberviola y a la escuela Des Musiques Didier Lockwood.

Como violinista ha actuado solo y con diferentes formaciones musicales y artísticas.

Actualmente forma parte de los grupos musicales Far y Riu y de la companyia Malumaluga

Ferran Barrios



Formado en el Conservatorio Municipal de Música de Manresa, con el pianista Ramon Estrada y el percusionista Ramon Torremilans, y en el Escuela Superior de Música de Cataluña, con los pianistas Adolf Pla y Eulàlia Solé, los percusionistas Ramon Torremilans y Pedro Esteban, y el pianista y compositor Albert Guinovart.

También ha recibido clases de acordeón cromático con los acordeonistas Jean-Luc Amestoy y Manel López y clases de canto y de técnica Estill Voice Training con la cantante Olga López.

Como compositor, ha creado la música para cortometrajes, videodanzas, espectáculos de clown, teatro, teatro musical, danza y circo.

Xavier Soler i Sellarès



Empieza tocando la guitarra clásica y pronto siente una gran atracción por la música antigua. Con el tiempo comienza a estudiar tiorba con Xavier Coll y William Waters y participa en clases magistrales de Rolf Lislevand y Hopkinson Smith.

Se gradúa en la ESMUC (Barcelona) con el laudista y guitarrista Xavier Díaz-Latorre.

Desde 2015 toca con el conjunto *La Sonorosa* actuando en el FeMAP, el festival de música antigua Mare Musicum y el Teatro Real Coliseo de Carlos III de El Escorial entre otros.

En 2016 participa en la grabación del CD/DVD “Sonau, musichs, sonau...! Balls i festa a la Catalunya del Barroc”, con *Xuriach*, compañía de música y danza.