

FESTIVAL
DECLARADO
DE INTERESE
TURISTICO
INTERNACIONAL



A LENDA DI QUE NA RIA DE ORTIGUEIRA VIVE UN DRAGÓN ... DEBE SER O QUE CADA VERÁN SAE DO MAR A TOCAR, CANTAR E BAILAR, CANDO O festival

33 festival internacional do Mundo Celta de

13/14/15/16
XULLO 2017



ortigueira

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- HISTORIA DEL FESTIVAL

3.- LOGÍSTICA

4.- PROGRAMACIÓN CULTURAL

4.1.- Actuaciones en el escenario Estrella Galicia

4.2.- Ciclo "Festival No Teatro"

4.3.- Concurso Internacional de Cuartetos Tradicionales

4.4.- Concurso de "Novos Valores da Musica Folk - Proxecto Runas."

4.5.- Bandas de Gaitas y actividades musicales a pié de calle.

4.6.- Talleres

4.7.- Feria de artesanía

4.8.- Exposiciones y otros productos culturales

4.9.- Conciertos en el Teatro y la Iglesia

5.- MOMENTOS

1.- INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira nace en el año 1978, consiguiendo fama a nivel internacional incluso en países no atlánticos.

A partir del año 2000 el Ayuntamiento toma la decisión de darle un nuevo impulso introduciendo cambios significativos en los aspectos culturales y musicales aumentando también infraestructuras y servicios.

El Festival consigue los galardones de Interés Turístico Gallego y Nacional y, en 2005 es declarado Fiesta de Interés turístico Internacional por el Ministerio de Industria Español, convirtiéndose así en una ventana a través de la cual el mundo entero conoce Ortigueira y su comarca. En 2014 obtiene el Premio da Cultura Galega, en la modalidad de música.

En sus últimas ediciones, han sido más de 70.000 personas las que acudieron a este evento cultural.

No cabe duda alguna de que la calidad artística y cultural conseguida por el Festival no puede verse menguada en futuras ediciones. Año tras año, aumenta la inversión en infraestructuras, servicios y recursos humanos para poder acoger la gran afluencia de personas que se registra y poder garantizar, en todo momento su seguridad y bienestar.

Todo esto, implica un gran esfuerzo económico en el que el Ayuntamiento de Ortigueira está completamente volcado junto con patrocinadores públicos y privados.

Con los nuevos criterios de gestión instaurados en 2015, el Festival se consolidará aún más como referente cultural y un importantísimo motor económico.

2.- HISTORIA DEL FESTIVAL

El Festival do Mundo Celta de Ortigueira nace de un proyecto que los miembros da Escola de Gaitas idean tras una visita al Festival de Lorient en 1978. Con un presupuesto de 6.000 euros, su primera edición consigue reunir a 10.000 personas demostrando que acababa de surgir algo único que no haría más que crecer.

Sus siguientes ediciones fueron superándose año tras año hasta batir el record en su primera etapa con 25.000 asistentes en 1984.

En 1995 se decide dar una vuelta más de tuerca e implementar el Festival con actividades paralelas. Conferencias, exposiciones, ferias de artesanía y proyección de documentales, entre otras actividades ayudaron a hacer que el nombre del Festival creciese y se expandiese a nivel internacional llevando a todos los rincones lo que era la filosofía de Ortigueira: tres días de fiesta al aire libre gozando de la mejor música celta, conciertos gratuitos, actividades culturales... y todo esto en un enclave tan privilegiado y único como es la ría de Ortigueira.

Sin duda el año 2000 trajo consigo cambios significativos que se vieron directamente reflejados en un incremento significativo de asistentes llegando a registrarse más de 50.000 folkies en este año.

Este año marca un antes y un después en el Festival que congrega a unas 100.000 personas en sus últimas ediciones y que convierte a Ortigueira en el evento estatal con más afluencia según las memorias anuales de la SGAE.

Estas cifras hacen que el Festival do Mundo Celta de Ortigueira sea reconocido en 2003 como Fiesta de Interés turístico Nacional y en 2005 como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Por último, en 2014, el Festival obtiene el Premio Cultura Galega en su apartado de música.

3.- LOGISTICA DEL FESTIVAL

Para el Ayuntamiento de Ortigueira es una prueba anual a nivel de producción y organización.

La presencia de más de 70.000 personas y la movilización de unos 10.000 vehículos hacen que la operatividad sea máxima.

Para esto, la organización pone a disposición del Festival más de 100 efectivos de Protección Civil así como seguridad privada.

Durante el Festival se incrementan las frecuencias y número de transportes públicos para llegar a Ortigueira. Se han negociado tarifas especiales con empresas de trenes y autobuses para una mayor comodidad de los asistentes.

Se habilitarán zonas de aparcamiento para unos 15.000 vehículos

Un año más Morouzos será la zona de descanso.

Así mismo, se incrementan los servicios de policía y emergencias médicas.

4.- PROGRAMACIÓN

4.1.- ACTUACIONES MUSICALES EN EL ESCENARIO ESTRELLA GALICIA

Un año más, el escenario “Estrella Galicia” se convierte en el escaparate de los máximos exponentes de la música celta a nivel internacional.

En él, bandas clásicas y de culto, compartirán tablas con nuevos valores de un género musical que está más vivo que nunca.

Este año, la leyenda de este escenario seguirá nutriéndose con bandas provenientes de Irlanda, Galicia, Bretaña, Escocia y Asturias.

Las bandas que componen el cartel del XXXIII Festival do Mundo Celta de Ortigueira son:

JUEVES 13 DE JULIO

Finalistas del Proyecto Runas 2017... Se darán a conocer el próximo día 18 de mayo

SKERRYVORE – ESCOCIA

Skerryvore se formó en la pequeña isla de Tiree, en la costa oeste de Escocia en 2005. Con el lanzamiento de su tercer álbum titulado "Skerryvore", la banda se encontró catapultada en el centro de atención musical, ganando una serie de prestigiosos premios, como SNMA Record del Año 2011 y STMA Live Act del Año 2011. Ha obtenido el galardón de mejor directo en el año 2016. Actualmente, la banda, contribuye a los proyectos de Live Music Now (LMN), la Escuela Real Ciegos, Artlink Central y HMP Cornton Vale, así como colabora con escuelas de necesidades especiales en todo el Reino Unido.

BANDA CREBISNKY – GALICIA

Banda Crebinsky es una pequeña orquesta popular surgida de un universo imaginario, creado en el film Crebinsky. Del mismo modo, sus músicas nacen como banda sonora y, saltando de la pantalla, recorren a las calles y escenarios, creciendo y desarrollándose con gran energía.

Si hubiera que etiquetar su estilo, pronto nos veríamos en serias dificultades. Con todo, podemos arriesgarnos a utilizar algunas expresiones como “composiciones eclécticas-delirantes próximas a la world music” o bien “música popular de un país inexistente” que nos aproximaría algo a la realidad. De su escucha reflexiva se evidencia un trabajo musical de gran calidad, lleno de detalles y minuciosidades, tanto a nivel compositivo como de interpretación.

VIERNES 14 JULIO

ESCOLA DE GAITAS DE ORTIGUEIRA

La agrupación asume en 2014 la organización de la sesión inaugural y los desfiles de bandas de la cita folk. Además, como todos los años, la formación fundadora del Festival, en tiempos de Xavier Garrote, participa en la sesión de conciertos del viernes y dirige el desfile de bandas del domingo.

La banda de gaitas decana de Galicia, creada en 1975, siendo precursora del posterior movimiento gaiteril, subirá al Escenario Estrella Galicia con cerca de medio centenar de músicos, entre gaiteiros, percusionistas y cuadro de baile, para presentar un repertorio puramente tradicional de música y baile gallego.

Alguna sorpresa tiene preparada con la participación de algunos invitados.

Dirigida por Rodrigo López, constituye una auténtica institución en el municipio, y mantiene viva la reivindicación del papel la gaita gallega en nuestra cultura.

USHER'S ISLAND – IRLANDA

Usher's Island : la unión de cinco de los nombres más influyentes y reconocidos en la música tradicional irlandesa de los últimos 50 años, fundadores y miembros de las bandas más emblemáticas desde el principio de los años 60 del siglo pasado.

Estos grandes músicos son:

Andy Irvine

Es uno de los grandes cantantes irlandeses. Ha estado al frente de grandes bandas; desde Sweeney's Men a mediados de los años 60, al enorme éxito de Planxty en los años 70 y luego en Patrick Street, en Mozaik junto a Donal Lunny.

Dónal Lunny

Sin duda, su nombre se asocia directamente con el renacimiento de la música irlandesa en las últimas tres décadas. Desde los años setenta ha tenido relación con algunas de las bandas más innovadoras salidas de Irlanda, incluyendo Planxty, BothyBand Moving Hearts , Coolfin, y más recientemente Mozaik.

Michael McGoldrick

Co-fundador de uno de los grupos más importantes de la música irlandesa Lúnasa y miembro actual de Capercaillie , flautista y gaitero ha jugado un gran papel en la expansión de la audiencia para la música instrumental de Irlanda y Escocia con su técnica experta y de gran visionario.

Paddy Glackin

Violinista , miembro fundador de la Bothy Band ha continuado explorando el violín en Irlanda como solista y en colaboración con el gaitero Robbie Hannan, el multi-instrumentista Donal Lunny, el guitarrista Michael O'Domhnaill y violinista Paddy Keenan, e Van Morrison, Kate Bush y John Cage.

John Doyle

Es uno de los músicos más influyentes e importantes de la música irlandesa de hoy. Fue miembro fundador del supergrupo americano irlandés Solas en la década de 1990 y recientemente se desempeñó como líder para la banda de Joan Baez. Como guitarrista, no tiene parangón por su genio armónico y rítmico.

SCOOT WOOD BAND - ESCOCIA

Descrita como "una colaboración entre los jóvenes músicos escoceses más prometedores", y contando con uno de los principales jóvenes gaiteros del mundo, la banda cuenta con finalistas de la BBC Jóvenes Música Tradicional del Año y BBC Jóvenes Músicos de Jazz del Año. Su éxito también fue reconocido con una nominación para la prestigiosa 'Banda Folclórica del Año' Categoría en los premios 2014 BBC MG ALBA Scots Trad.

Han colaborado con bandas como: Mànnran, Wolfstone, Skerryvore, Rura, The Mischa MacPherson Trio, Fat-Suit y los Red Hot Chilli Pipers.

BÖJ - GALICIA

Ganadores de Runas 2016, el grupo Böj nace en el año 2002 y ha experimentado varios cambios hasta llegar a su formación y repertorios actuales en los que se toman como base temas de tradición irlandesa dotándolos con arreglos propios, con tintes de música galega.

Prometen un directo que no dejará indiferente a nadie.

SÁBADO 15 JULIO

THE CALIFORNIA AND DISTRICT PIPE BAND

The California and District Pipe Band, pertenece a la pequeña villa de California, en Falkirk.

Su director Gary Nimmo, y su principal bombo, Cameron McIvor, son, sin duda, referentes en el mundo de las bandas de gaitas.

Esta banda, que dispone de grupo de danza escocesa, hará las delicias de los asistentes al Festival.

BAGAD KEVRENN BREST SANT MARK

Desde 1947, esta asociación ha seguido renovarse a sí misma con el fin de demostrar que la música bretona está música viva. Y lo hacen de la mejor manera, con sus numerosas colaboraciones entre las que se incluyen: Alan Stivel, Carlos Nunez Dan Ar Braz, Pat O'may , Jacques Pellen Manu Lann Huel, Méline Favennec ...

Esta banda, fue la precursora de la presencia bretona en el Festival de Ortigueira, abriendo el camino a otras en 1978.

OSCAR IBAÑEZ & TRIBO – GALICIA

La banda del gaitero y folclorista pontevedrés Óscar Ibañez agrupa a músicos de amplia trayectoria en el panorama folk gallego como Harry Price o Paco Dicenta, para presentar un espectáculo pretende hermanar musicalmente las culturas atlánticas usando la música gallega como hilo conductor en un mestizaje moderno e innovador en el que predomina la sonoridad celta.

Ibañez, inspirado en las músicas de ida y vuelta y en la temática de la emigración gallega en América latina fundamentalmente, desarrolla una labor a medio camino entre la investigación y la creación, con el fin de realizar una fusión sin límites.

MICHAEL MACGOLDRICK BAND – IRLANDA

Considerado como uno de los mejores flautistas actuales.

En 1994 ganó el premio de la BBC a la Tradición Joven, y en 2001 el de *Instrumentista del año* en los premios de folclore de la BBC Radio 2.

McGoldrick formó la banda *Fluke!*(más tarde renomada *Flook*) con Brian Finnegan y Sarah Allen en noviembre de 1995. Tras una gira la abandonó para perseguir otros proyectos. Fue uno de los primeros miembros de Lúnasa y tocó en sus dos primeros álbumes.

Se unió a Capercaillie en 1997, ha tocado regularmente para el Afro-Celt Sound System y para la banda de Kate Rusby y ahora tiene su propia Banda de Michael McGoldrick formada por Dezy Donnelly, Donald Shaw, John Kelly y Ed Boyd.

TEJEDOR – ASTURIAS

En 1995, los tres hermanos José Manuel, Javier y Eva Tejedor comienzan una nueva etapa en su carrera musical, tras más de una década dedicados plenamente a la música tradicional de Asturias y tras haber conseguido más de una veintena de galardones en concursos tanto nacionales como internacionales, Tejedor comienza a componer su propio repertorio, parte básica ésta ya que sus discos se nutren prácticamente en su totalidad de sus nuevas composiciones.

En los últimos años Tejedor ha participado en los más prestigiosos Festivales Europeos, y ha realizado conciertos por todo el mundo...han taloneado a Van Morrison en Valencia y Gijón y a Sinead O'Connor en Lorient, además de haber colaborado en conciertos o grabaciones con infinidad de artistas como Phil Cunningham, Kepa Junkera, Oskorri, Davy Spillane, Luar na Lubre, Michael McGoldrick, Carlos Núñez, Chus Pedro, Niall Vallely y Alasdair Fraser.

HARMONICA CREAMS – JAPON

La banda nipona Harmonica Creams, ganadora del proyecto Runas 2012, se presentará en su vuelta al Estrella Galicia tras 5 años de su última actuación en Galicia.

El cuarteto, liderado por Yoshito Kiyono, ofrece una fusión única de música celta y blues. El sonido de la armónica es la base de su música. El conjunto de armónica, violín irlandés, guitarra rítmica, y los tambores irlandeses tradicionales 'bodhran' se unen para formar un paisaje sonoro rico y variado.

Esta será una ocasión única para disfrutar en directo de los éxitos de sus últimos discos.

DOMINGO 16 JULIO

GAMELAS E ANDURIÑAS. Ortigueira

La Asociación Cultural Gamelas e Anduriñas, comienza a dar sus primeros pasos de la mano del maestro de la Escola de Párvulos, Enrique Penabad. Corría el año 1983 cuando propuesto comenzar unas clases extraescolares de baile tradicional que fueron acogidas con gran entusiasmo.

Desde ese mismo momento, deciden apostar por la cultura tradicional gallega impartiendo clases de baile y música tradicional, materias dedicadas al estudio del folklore e incorporando más tarde las clases de cantareiras con el grupo Troula.

OS CARECOS E AMIGOS. Ortigueira

Una nueva formación surgida del interés de cinco músicos por profundizar en las raíces de la música tradicional.

En esta ocasión estarán con diversas cantantes y amigos para ofrecer un espectáculo único e irrepetible en la noche del domingo en el Escenario Estrella Galicia.

Contarán con la colaboración de Felisa Segade (Leilía) Pepe do Calo, Estevo Lamas, Cibran Seixo, y otros.

TREIXADURA CON CANTIGAS E AGARIMOS

Treixadura constituye desde 1990, un espectáculo musical sorprendente. La música tradicional observada desde dos concepciones muy bien arraigadas: el canto y la gaita. A lo largo de su trayectoria son muchas las melodías que rescataron del anonimato y otras tantas creadas para que la cadena de transmisión de la música tradicional continúe viva.

Un “savoir faire” con una personalidad muy característica, la de enlazar la raíz musical de nuestra cultura con el modo de entender la música tradicional hoy en día.

25 años de grabaciones y concierto, 6 discos en el mercado y una variada gama de colaboraciones discográficas hacen de este concierto uno de los más esperados de esta edición.

A RODA

A Roda nació en 1976, formado en el barrio de Teis (Vigo) por un grupo de amigos que acostumbraban cantar en las tabernas de esa ciudad. Su primer disco, fue un éxito de ventas y llegó a ganar el 'Premio da Crítica de Galicia' dos años después.

En un momento y en un país donde coexisten la tradición tabernaria y los primeros efectos de la normalización lingüística, que comenzó a dar resultados también en el ámbito musical, junto con el carácter estrictamente popular de las canciones de A

Roda lograron el reconocimiento y la fama en toda Galicia y más allá de sus fronteras

4.2.- CICLO “FESTIVAL NO TEATRO”

Sin duda, una de las joyas arquitectónicas con las que cuenta Ortigueira, es el Teatro de la Beneficencia.

Este ciclo pretende poner en valor este espacio único, que data del S. XVIII, y su asociación con la música de corte acústico, en un clima íntimo y recogido. Estos conciertos quieren darle su espacio a esas formaciones que, por sus características de puesta en escena se adaptan mejor a este escenario que al escenario Estrella Galicia.

Este ciclo, ha permitido también alargar la presencia del espíritu del Festival a lo largo del año con un éxito total de asistencia, colgando en todos los conciertos el cartel de “no hay entradas”.

Los conciertos realizados durante este ciclo han sido:

18 de febrero.- **Niamh Ni Charra Trio** - Irlanda.

17 de marzo.- **Alaw** - País de Gales.

7 de abril.- **Ives Lambert Trío** - Canadá.

13 de mayo.- **Anxo Lorenzo Band** - Galicia

4.3.- CONCURSO INTERNACIONAL DE CUARTETOS TRADICIONALES

Los cuartetos tradicionales son una formación musical arraigada en el patrimonio cultural de Galicia. La conservación de este tipo de agrupación musical depende del fomento de su existencia y valoración.

El objetivo del Festival de Ortigueira es establecer un concurso bianual que premie a los mejores cuartetos tradicionales. Se entregarán premios y habrá actuaciones a pié de calle.

El jurado estará formado por reconocidos músicos gallegos expertos en la materia.

La edición 2017 de este concurso tendrá lugar en otoño, durante el último trimestre del año.

4.4.- CONCURSO DE NOVOS VALORES DE LA MÚSICA FOLK - PROXECTO RUNAS.

Desde hace años, uno de los principales focos de interés del Festival es el Proyecto Runas. Este concurso pretende impulsar las carreras de los nuevos valores de la música celta mediante un premio en efectivo y un puesto en el cartel del Festival.

En esta convocatoria se han recibido las candidaturas de 20 bandas entre las que se encuentran grupos nacionales, irlandesas, japonesas, eslovenas y uruguayas.

Las formaciones clasificadas para la final han sido:

GABRIEL G DIGES - Irlanda

GWIDDEL - Andalucía

JESUS DEL CASTILLO - Madrid

KOJI KOJI MOHEJI - Japón

LOCHLAIN- Valencia

MOSQUERA CELTIC BAND - Castilla La mancha

NOREIA - Slovenia

RASTAKELTIA - Madrid

VIRANDEIRA - Galicia

Los tres grupos que pasan a la gran final, tendrán que luchar en directo la noche del 13 de julio sobre el Escenario Estrella Galicia.

4.5.- BANDAS DE GAITAS Y ACTIVIDADES MUSICALES A PIÉ DE CALLE.

Una de las características del Festival de Ortigueira es la participación de cientos de gaiteros y músicos pertenecientes a las bandas de gaitas que acuden al Festival.

Este año, ya se ha confirmado la presencia de las bandas:

- The California and District Pipe Band, Escocia
- Bagad Kevrenn Brest San Mark - Bretaña
- Escola de Gaitas de Ortigueira - Galicia
- Banda de Gaitas de Ladrado - Galicia
- Banda de Gaites "Vila de Xixon" - Asturias.
- Banda de gaitas "Rabade Outeiro Begonte"
- Banda gaitas "Airiños de Fene"
- Banda de gaitas "Malante - Malpica"

Las bandas se encargarán de los pasacalles diarios que llevarán la música y la tradición a todas las calles de Ortigueira.

4.6.- TALLERES

Otra de las actividades propias del Festival es la realización de talleres culturales relacionados con la música y el folklore.

En anteriores ediciones talleres de baile galego, baile irlandés, composición para gaita o guitarra folk, hicieron las delicias de los participantes que los llenaron.

Esta edición ya cuenta con propuestas como un taller de iniciación a la zanfona, taller de fotografía o un taller impartido por el obradoiro tradicional de Antón Corral sobre palletas e afinación en la gaita.

Próximamente se cerrarán los esperados talleres de baile escocés o de danza bretona.

4.7.- FERIA DE ARTESANÍA

Como ya es tradición, la feria de artesanía funcionará durante todos los días del Festival.

Más de 50 artesanos procedentes de varios países venderán sus productos originales durante el Festival.

Instalada en la zona del puerto de Ortigueira, cerca del escenario principal, esta feria se convierte en un poderoso atractivo cultural y oferta de los más variados productos artesanos.

Esta feria que abrirá de 12.00 a 02.00 del 13 al 16 de julio.

4.7.- EXPOSICIONES Y OTROS PRODUCTOS CULTURALES

El Claustro del Ayuntamiento y el Centro de Recepción de visitantes albergarán una retrospectiva de los carteles del Festival así como una exposición fotográfica que podrán visitarse durante todo el Festival.

4.8.- CONCIERTOS EN EL TEATRO Y LA IGLESIA.

El Festival de Ortigueira, abre en esta edición dos escenarios satélites: el Teatro de la Beneficencia y la Iglesia de Santa Marta. Ambos escenarios están pensados para programar tanto conciertos más íntimos y sencillos como proyecciones y charlas.

En esta ocasión se proyectará un documental musical y los asistentes podrán disfrutar de un concierto de gaita galega y órgano litúrgico entre otros.

5.- MOMENTOS

Jueves 20 horas, en la plaza de Isabel II

Inauguración del Festival, a cargo de diversas autoridades.

Inauguraciones Feria de Artesanía, exposiciones, y talleres.

Actuación del grupo japonés Harmonica Creams con invitados.

Bandas de Gaitas:

Escola de Gaitas de Ortigueira

The California and District Pipe band

Bagad Kevrenn Brest Sant Mark

Bande de Gaites Vila de Xixon.

Desfile de las bandas en la Alameda

Pasacalles

Todos los días, a las 12,30 - 13.30 - 18.30 - 19.30

ESCENARIO ESTRELLA GALICIA

Jueves 13 de julio

22.00.- Final Proyecto Runas 2017.

01.00.- SKERRYVORE. Escocia

02.30.- Crebisnky. Galicia

Viernes 14 julio

22.00 .-Bagad Kevren Brest Sant Mark

23.00.- Escola de Gaitas de Ortigueira

00.00 .- Usher's Island

01.30.- Scott Wood Band.

03.00.- Böj

Sábado 15 de julio

22.00.- The California and District Pipe Band.

23.00.- Oscar Ibañez & Tribo

00.30.- Michael McGoldrick Band

02.00.- Tejedor

03.30.- Harmonica Creams

Domingo 16 de julio

Gamelas de Anduriñas

Os Carecos e Amigoa

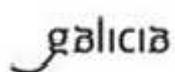
Treixadura e Cantigas e Agarimos

A Roda

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA

