



## MELKISEDECK

**Melkisedeck** es un ensamble musical proveniente de la Patagonia Argentina, que toma elementos de la cultura celta para reinterpretarlos de forma moderna a través de arreglos propios. Su música tiene como raíz el folclore de diversos pueblos europeos, situados desde las islas británicas hasta la península ibérica. El repertorio que interpretan también cuenta con temas compuestos por el grupo.

Completan su actuación musical con relatos explicativos e históricos de la cultura celta en Patagonia y su influencia en la cultura local. El legado celta en Patagonia es principalmente galés y minoritariamente de otras naciones celtas y es tan importante como lo fue la inmigración de estas culturas celtas en Australia, Estados Unidos y Canadá.

La banda ha trabajado en conjunto con diversas agrupaciones que promueven la cultura celta como el Centro Gallego de S. M. y la Asociación Galesa San David de Comodoro Rivadavia, la Asociación San David de Trelew, la Asociación Cultural Galesa de Puerto Madryn, la organización irlandesa Comhaltas y el Centro Asturiano de La Plata, y la Guardia Escocesa de Buenos Aires.

Este ensamble se presenta con el objetivo de transportar al público a otra época a través de hermosas melodías, reviviendo la magia de antiguas leyendas celtas; y así, no olvidar la sabiduría y conocimiento de las culturas de antaño, reservando en nuestra memoria la riqueza de aquellos pueblos.





# MELKISEDECK

## INTEGRANTES

Emiliano Evrard Chiaro  
Nicolás Evrard Chiaro  
Marcelo Sara  
Joaquín Oro  
Manuel Llambias  
Carolina Paterson

banjo, mandolina  
bodhran, percusión  
guitarra acústica  
acordeón, cucharas  
flautas, whistles  
violín

Trelew, Chubut, Argentina  
Trelew, Chubut, Argentina  
Trelew, Chubut, Argentina  
General Roca, Río Negro, Argentina  
La Plata, Buenos Aires, Argentina  
Teruel, Aragón, España





## **Huellas Celtas en Patagonia**

Todo comienza con una utopía y los ideales que algunos galeses forjaban, en una época de profundos cambios que expresaban esperanzas colectivas, conservadoras o revolucionarias. En pleno siglo XIX los galeses eran la mano de obra barata de la revolución industrial inglesa, los dominadores suman restricciones del idioma gales y todas sus manifestaciones culturales y religiosas. La utopía de estos grupos revolucionarios, consistía en la Fundación de un Estado Gales, libre e independiente, dentro de la Confederación Argentina, en un territorio sin otros colonos y alejado del resto del mundo.

El 28 de julio del año 1865, llegan a las costas de Puerto Madryn 150 colonos galeses, dispuestos a formar su nueva patria, confraternizar con los pueblos originarios Tehuelches y Mapuches y construir el estado Gales en el Valle Inferior del Río Chubut, en la Patagonia Argentina. Los colonos galeses dispusieron de 10 años de autonomía total, debido a la débil presencia del estado argentino en este territorio. Si bien la colonia se consolidó y fundaron ciudades, desarrollaron actividades agrícolas, sortearon inclemencias del tiempo, inundaciones y adversidades propias del lugar, esta corriente migratoria, no tuvo la identidad necesaria como para adquirir la masa crítica que hiciera realidad el proyecto del estado Gales.

Hoy, 150 años después, prevalecen esas huellas Celtas, su idioma, la música, sus capillas, el arte y sus tradiciones culinarias. Ciudades como Trelew, Rawson, Pto. Madryn, Gaiman, Trevelin o Dolavon, entre otras, muestran sus arquitecturas, los nombres de esos colonos en las calles, los tradicionales centros culturales, sus símbolos, los colegios donde se enseña el idioma original y la bandera con su Dragón rojo, que hoy la podemos ver flamear en toda la provincia del Chubut.

Si bien el grupo de música Celta MELKISEDECK se forma en la ciudad de la Plata, la mayoría de sus integrantes crecen en este entorno patagónico del Valle del río Chubut. Sus primeras presentaciones sólidas, la participación en el aniversario del arribo de los colonos, la participación en los eventos culturales como el Eisteddfod, las presentaciones con grupos de danza galesa y la participación de numerosos festivales, han reforzado esas Huellas Celtas en la Patagonia.

El grupo Melkisedeck ha revivido en los escenarios, tanto de Argentina como de Chile, estas melodías celtas, formando un completo y variado repertorio que hoy pueden disfrutar los miles de turistas que se acercan a la zona. Para los habitantes patagónicos un redescubrir del cómo se fue formando su tejido social, la historia de los pueblos y en lo cultural, esa huella celta que hoy podemos visualizar y disfrutar, desde la costa hasta la cordillera de la provincia del Chubut, en la Patagonia Argentina.



# MELKISEDECK

## CONTACTOS

Teléfonos:

Emiliano Evrard + 34 609 429 969 (Teruel, España)

Nicolás Evrard +54 (0280) 15466-4301 (Trelew, Argentina)

Correos:

[lugh.correo@gmail.com](mailto:lugh.correo@gmail.com)

[melkiproducciones@gmail.com](mailto:melkiproducciones@gmail.com)

Web:

<http://facebook.com/MelkisedeckCelta>

<http://youtube.com/c/MelkisedeckCelta>

<http://soundcloud.com/MelkisedeckCelta>

<http://melkisedeckcelta.bandcamp.com>