

DEIRA



Origen

LOS CAMINOS DE JUAN, SALVADOR Y GONZALO SE ALINEARON SIN SABER MUY BIEN COMO PERO CON UN FUERTE VÍNCULO QUE IRREMEDIABLEMENTE LOS TERMINÓ UNIENDO EN UN PROYECTO COMÚN. EN 2019 SE JUNTAN COMO TRÍO POR PRIMERA VEZ NADA MENOS QUE EN EL FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT, DONDE RECIBEN LA PROPUESTA DE ACTUAR CADA NOCHE COMO MÚSICOS RESIDENTES EN LA CARPA DE ASTURIAS, HACIENDO UN REPERTORIO DE VERSIONES Y MÚSICAS TRADICIONALES DEL ARCO ATLÁNTICO. ALLÍ FUERON FINALISTAS DEL CONCURSO DE GRUPOS DE LOÏC RAISON. DESDE ENTONCES, EMPEZÓ A TOMAR FORMA UN NUEVO PROYECTO AL QUE BAPTIZARON CON EL NOMBRE DE DEIRA. LA EXPERIENCIA DE CADA UNO DE SUS MÚSICOS PROCEDE DE GRUPOS CON UNA CLARA TENDENCIA FOLK PERO CON ESTILOS TOTALMENTE DIFERENTES, STOLEN NOTES, YOUNG FOREST, VRIENDEN. LA FUSIÓN DE ESTOS ESTILOS JUNTO CON LA FORMACIÓN CLÁSICA, DAN COMO RESULTADO UN SONIDO ÚNICO EN DONDE PREDOMINA UN SENTIMIENTO MUTUO: LA PASIÓN



JUAN ALMARAZ "Nito" - Flautista gaditano, desde muy joven compaginó su formación clásica con su pasión por la música folk. Tras finalizar los estudios de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Córdoba y más tarde en Amsterdam, se especializa en flauta irlandesa, instrumento al que dedica un estudio en profundidad en continuos viajes a Irlanda y Escocia y sobre el que centra su trabajo de fin de Master. Es miembro del grupo de folk-celta Stolen Notes. Ha colaborado en directo o en estudio con múltiples formaciones como Celtas Cortos, Corquiéu o la Orquesta Sinfónica de Málaga. Actualmente compagina sus proyectos musicales con la docencia en el Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz.



SALVADOR DAZA - Violinista sevillano, empieza sus estudios de viola con 11 años. Su pasión por la música le llevó a conocer el violín folk y animado por las sesiones de Sevilla, se sumerge en el mundo tradicional dando como resultado el formar parte de la banda andaluza "Stolen Notes" y una formación complementario con reconocidos músicos como Alasdair Fraser y Donal O'connor. Sus inquietudes fueron más allá, y a los 24 años se muda a Madrid donde se sumerge en otro proyecto de gran envergadura, "Young Forest". Su principal ocupación es la producción musical, siendo músico multinstrumentista de estudio, llegando a participar en proyectos de renombre como distintas bandas sonoras de películas de Disney.



GONZALO LLAO - Buzukista y banjista asturiano, desde sus comienzos junto con su formación en música antigua, empezó a interesarse por la música asturiana y luego por la música tradicional de las naciones celtas. Su dedicación dio fruto a un músico de amplias miras pudiendo tocar varios instrumentos como la flauta, el whistle, el banjo o el bouzouki. Su andadura folk a nivel profesional empezó con Vrienden un grupo asturiano folk-fusión con el que grabó su segundo disco "UVE". Actualmente cursa el grado superior de flauta de pico en el conservatorio superior de Zaragoza.



DEIRA

De origen bréton, Deira era un antiguo reino ubicado en Inglaterra en la actual York. El término provendría posiblemente de la palabra Deifr, que significa "aguas", o de Daru, que significa "roble".