

TÚA

CONTACTO

tua.folk@gmail.com

608697730 / 647148549

SOBRE NOSOTROS

Grupo fundado en 2008, Túa posee un amplio repertorio de música tradicional, tocando temas de raíz irlandesa, gallega, asturiana, escocesa, y bretona. Sus influencias son muy variadas, yendo desde Luar na Lubre, Milladoiro, Carlos Núñez y Berrogüetto hasta The Dubliners, The Chieftains, Solas, y Alan Stivell. Iniciando su carrera como grupo de taberna, graban su primer disco en 2014. Coordinadas Norte-Sur es su primer trabajo, donde recogen el repertorio de esta primera etapa y se enfocan profesionalmente dentro del panorama folk, dando el salto en 2015 a festivales y salas. Entre los festivales en que han participado se encuentran: Murcia Tres Culturas, Barranda Folk, Catarsis (Huéscar), Festival Intercéltico de Sendim y LupeFolk. En su larga trayectoria han dado conciertos en Murcia, Salamanca, Almería, Portugal.

Recientemente, en febrero de 2019, el grupo ha publicado su segundo disco, Encuentro, un trabajo de madurez que incluye temas propios, así como arreglos de músicas tradicionales gallegas, irlandesas, bretonas y asturianas. Durante el año 2019, Encuentro será el eje central del directo de Túa, llevarán a los escenarios los doce temas del álbum junto con algunos temas de su trabajo anterior.



TÚA LO CONFORMAN

IRENE CANO. *Violín, voz, mandolina*

Nacida en Murcia en 1990, comienza sus estudios de violín en el Conservatorio de Murcia a la edad de 9 años. Obtiene el título Superior de Música en el año 2013. Desde el año 2008 combina su formación en la música clásica con la música tradicional, siendo violinista del grupo Túa a partir de dicho año. Toma cursos de perfeccionamiento de la mano de Miguel Navarro e Imogen Gunner. Con la publicación del primer disco de Túa comienza a llevar también el papel de vocalista del grupo. Actualmente ejerciendo como músico y docente, combina la música folk con su labor dentro de la música clásica y el pop-rock, estando involucrada en distintas orquestas y proyectos musicales.



JULIO FORMENT. *Guitarra*

Nacido en Murcia, cursó estudios en el Conservatorio obteniendo título profesional de guitarra. Se interesó por la música folk y desde 1997 ha formado parte de los grupos murcianos Slainte, Brigantia y Tuath, el precursor de Túa, abordando música de raíz gallega, escocesa e irlandesa. Autodidacta en el campo de la música folk, introduce la afinación abierta para la guitarra en el grupo, aportando así la sonoridad propia de la música de origen celta. Conformó la base rítmica junto al bouzouki. En 2018, asiste al curso Crisol de Cuerda, recibiendo clases de Jesús Enrique "Chuchi". Actualmente trabaja como maestro de primaria e infantil en la especialidad de Educación Musical fomentando y llevando a cabo proyectos relacionados con el folklore.



RAÚL PASTOR. *Gaita, whistles, banjo, laúd.*

Nacido en Valencia en 1976 se traslada muy joven a la ciudad de Murcia. En su adolescencia ingresa en el Grupo de Coros y Danzas 'Vega del Segura' para aprender a tocar el laúd y la bandurria, siendo el responsable de su rondalla durante más de 15 años. El interés por las músicas tradicionales del mundo le hace ingresar en la Asociación de Amigos de la Gaita donde aprende el manejo de este instrumento. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los gaiteros David Bellas, Juanjo Fernández, Pepe Vaamonde y otros. También ha recibido clases de percusión tradicional gallega de Alberto Costas y Xosé Lois Romero Cagigal. Ha pertenecido a los grupos de música de temática celta Navia y Tuath siendo ambos los precursores de su grupo actual Túa. En este último interpreta diferentes temas con instrumentos de cuerda y viento explorando asimismo sus habilidades vocales y como compositor.



TÚA LO CONFORMAN

MIGUEL AGUILAR. *Gaita, whistles*

Nacido en 1988 en Cartagena, comienza desde muy joven en la música tradicional aprendiendo a tocar la gaita en la Asociación de Amigos de la Gaita de Murcia. Comenzando en esta asociación entra en contacto con miembros del Centro Gallego de Murcia donde continúa su perfeccionamiento instrumental con la gaita así como comienza a tocar otros instrumentos de viento tradicionales. Desde hace 7 años pertenece al grupo de música folk Túa, siendo el encargado, junto con Raúl Pastor, de los instrumentos de viento.



ISMAEL GALIANA. *Acordeón, guitarra, bouzouki*

Nacido en Santiago de Compostela en 1959, se traslada en a vivir a Murcia en su adolescencia. Su afición por la música arranca en su juventud aprendiendo a tocar la guitarra en Santiago. Luego se interesaría por otros instrumentos como la gaita, que aprendió a tocar en el Centro Gallego de Murcia, el bouzouki, el cual aprendió de manera autodidacta, y, más recientemente, el acordeón, comenzando a recibir clases hace cinco años. Ha sido miembro de la Asociación de Amigos de la Gaita, y del grupo tradicional Cantiga 169. Perteneciente a los grupos Navia y Tuath, ambos precursores de Túa, es fundador del grupo Túa en su formación actual en 2008.



PEDRO BLAYA. *Percusión*

Nacido en Murcia en 1993. Desde niño comienza a tocar el tambor de manera autodidacta hasta que a los seis años entra en la Asociación de Amigos de la Gaita de Murcia tras lo cual ingresa en la banda de gaitas Cantiga 169. Durante aproximadamente 10 años en estos grupos tradicionales se dedica a perfeccionar su técnica con los instrumentos tradicionales de percusión. En la actualidad pertenece desde hace más de diez años al grupo Túa, al igual que forma parte de la asociación de coros y danzas Francisco Salzillo de Murcia, con el cual obtuvo el premio a Mejor Música en el festival internacional de folclore de Büyükçemece, Turquía. Combina todo esto con su labor como percusionista en el grupo de dulzainas "La Chirimía". Combina la música folklórica con el grupo Dixieland Train.

