



SEIṢIÚN

MÚSICA FOLK

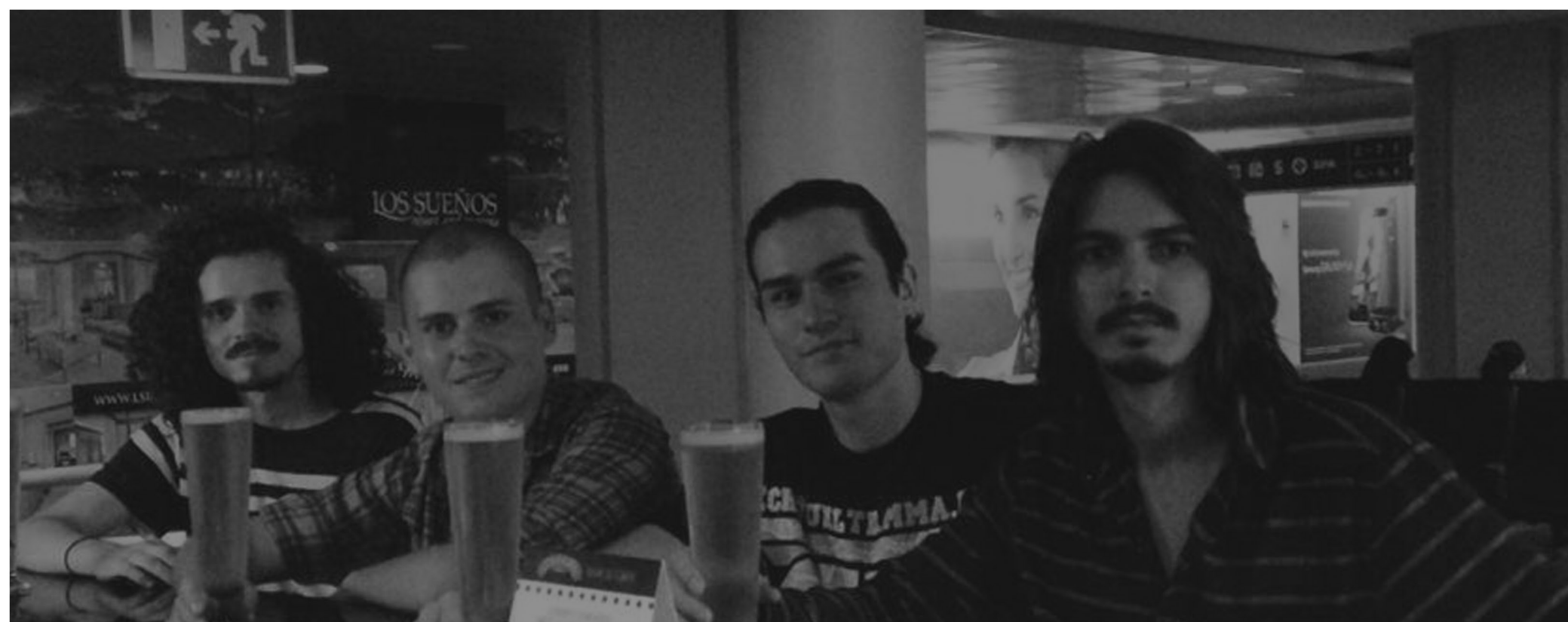


INTRODUCCIÓN

SEISIÚN ES UNA BANDA DE MÚSICA FOLK (IRLANDÉS, ESCOCES Y GALLEGO) FORMADA POR CUATRO JÓVENES MÚSICOS COSTARRICENSES. DURANTE CASI MAS DE SEÍS AÑOS, LA BANDA HA PARTICIPADO EN NUMEROSOS FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES, TALES COMO:

- FESTIVAL INTERCÉLTICO DE COSTA RICA I, II, II - FESTA DA CARBALLEIRA - FESTIVAL INTERCÉLTICO DE BAÍÑA - FIESTA DE LA CULTURA VIGO 2014 -

ADEMÁS HA COMPARTIDO ESCENARIO CON RECONOCIDAS BANDAS Y MÚSICOS COMO:
RIOBÓ, XARABAL, DEVA, ANXO LORENZO, BUDIÑO, CARLOS NUÑEZ, KEVIN CRAWFORD, CILLIAN VALLELY, SEAN SMITH,
ABRAHAM FERNANDEZ, ROBERTO MÍGUEZ, JESÚS ENRIQUE CUADRADO, CÉSAR PASTOR.

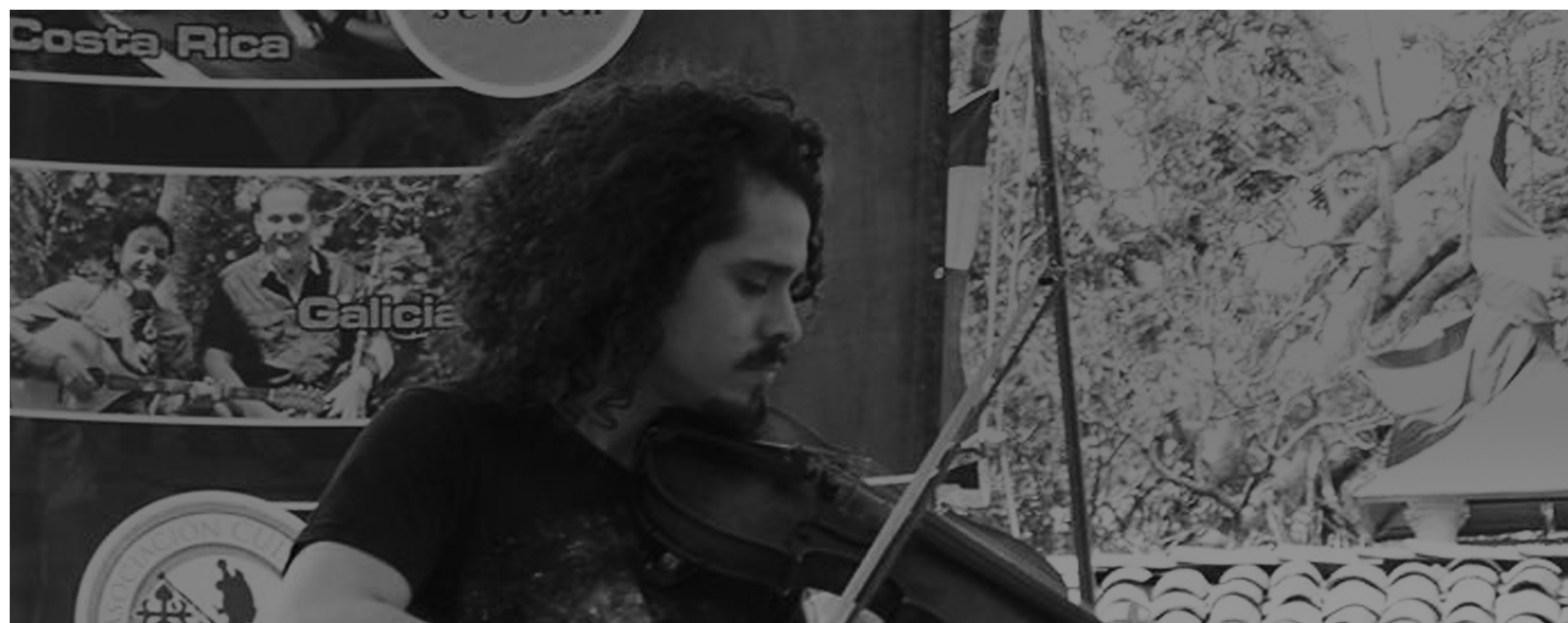


HISTORIA

SUS INTEGRANTES A PESAR DE SER MUY JÓVENES Y NO POSEER NINGÚN PARENTESCO DIRECTO CON ALGÚN PAÍS REFERENTE DE ESTE GÉNERO DECIDEN EN EL 2009 FORMAR LA BANDA, Y A PARTIR DE AHÍ SE PRESENTAN EN DIVERSOS ESCENARIOS BAJO EL NOMBRE DE SEISIÚN DEL GAÉLICO IRLANDÉS "SESSION".

PARA EL 2014 REALIZAN SU PRIMERA GIRA FUERA DEL PAÍS A LAS TIERRAS DE GALICIA ESPAÑA, DONDE PARTICIPAN EN DISTINTOS FESTIVALES DE GRAN RENOMBRE, ASÍ COMO TAMBIÉN EN CONCIERTOS POR DISTINTAS LOCALIDADES DE GALICIA.

TAMBIEN LANZAN SU PRIMER EP, EL CUAL INCLUYE 5 TEMAS ORIGINALES:
LEÓN VERDE - SIDONIA - URÓBOROS - CAMINO A ZARCERO - OCASO EN TURRUSAL.



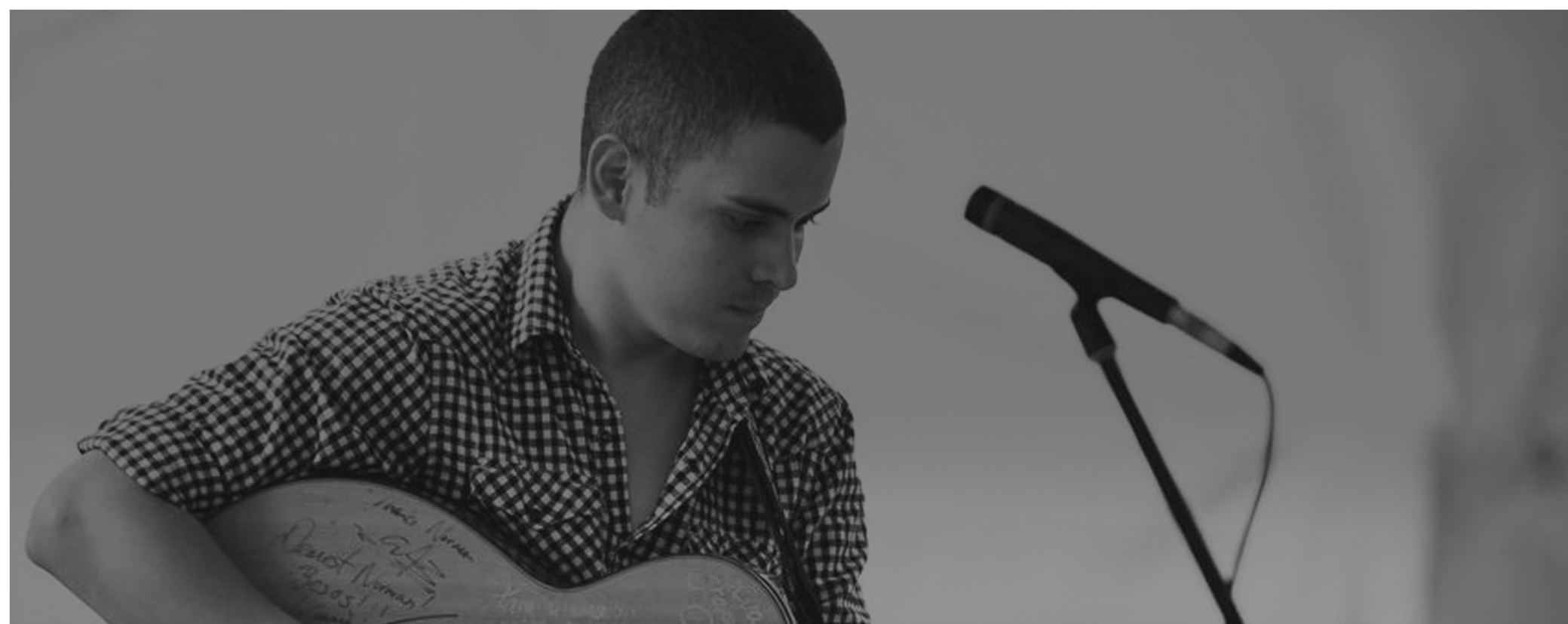
ANDRES CALVO

(FIDDLE - BANJO TENOR) 2 DE MARZO DE 1991 - SAN JOSÉ COSTA RICA

INICIA SUS ESTUDIOS FORMALES DE MÚSICA EN EL INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA DE COSTA RICA A LA EDAD DE 8 AÑOS.

SU INSTRUMENTO DE ELECCIÓN FUE LA VIOLA, FORMANDO PARTE DE VARIAS ORQUESTAS DE SU PAÍS
A NIVEL INFANTIL Y JUVENIL DURANTE SU ADOLESCENCIA.

A LA EDAD DE 18 AÑOS DESCUBRE LA MÚSICA CELTA, LLEGANDO A ADQUIRIR UNA PASIÓN, QUE LO LLEVA A CAMBIAR SU INSTRUMENTO POR UN VIOLÍN
CON EL FIN DE ESTUDIAR MAS A FONDO SU PROPIA TÉCNICA DEL VIOLÍN IRLANDÉS DE MANERA AUTODIDACTA.



NORMAN RAMÍREZ

(GUITARRA - BOUZOUKI - VOZ) 13 DE SETIEMBRE DE 1989

DESCUBRE SU HABILIDAD POR LA MÚSICA A LOS 11 AÑOS, SIENDO LA FLAUTA SU PRIMER INSTRUMENTO.
UN AÑO MAS TARDE ESCUCHA EL SILBATO IRLANDÉS EN UN COMPILADO DE MÚSICA TRADICIONAL IRLANDESA,
Y A PARTIR DE ESE MOMENTO SE SUMERGE EN EL GÉNERO DE MANERA AUTODIDACTA.

A LOS 13 AÑOS APRENDE A TOCAR GUITARRA, PERO NO ES HASTA LOS 19 CUANDO DECIDE HACER DE ELLA SU PRINCIPAL INSTRUMENTO
GRACIAS A LA FACILIDAD A LA HORA DE HACER ACOMPAÑAMIENTOS,
ESTUDIANDO LA TÉCNICA TRADICIONAL DE MANERA EMPÍRICA.



LUIS VÁSQUEZ

(TIN WHISTLE - IRISH FLUTE - GAITA) 25 DE JUNIO DE 1991

A PARTIR DE LOS 8 AÑOS DESCUBRE SU TALENTO EN LA FLAUTA DULCE, MIENTRAS RECIBE CLASES DE MÚSICA EN LA ESCUELA LOCAL.
NO ES SINO UNOS AÑOS MAS TARDE CUANDO DESCUBRE EL TIN WHISTLE A PARTIR DE UN COMPILADO DE MÚSICA CELTA
ES AQUÍ CUANDO DECIDE ADENTRARSE MÁS A FONDO EN EL GENERO.

EN EL AÑO 2008 ADQUIERE SU PRIMER TIN WHISTLE, E INFLUENCIADO POR UNA GRAN CANTIDAD DE INTERPRETES DE ESTE INSTRUMENTO
EMPRENDE SU CAMINO HACIA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA, AFINACIÓN, DIGITACIÓN HACIENDO USO DE NUEVOS RECURSOS TÉCNICOS.
EN EL 2014 EMPRENDE EL ESTUDIO DE LA GAITA GALLEGA, SIEMPRE DE MANERA AUTODIDACTA.



FRANCISCO MORALES

(BODHRAN - PERCUSIÓN) 7 DE SETIEMBRE DE 1985

SE SINTIÓ FASCINADO POR LA MÚSICA CELTA DESDE MUY JOVEN GRACIAS A UN COMPILADO DE MÚSICA CELTA QUE ESCUCHÓ SU PRIMER INSTRUMENTO FUE LA FLAUTA DULCE, SIN EMBARGO ESTO CAMBIARÍA CON EL TIEMPO CUANDO ADQUIERE SU PRIMER BODHRAN.

EN EL 2004 JUNTO A SU AMIGO DE INFANCIA LUIS VÁSQUEZ FUNDA LA BANDA "NORDICS" DE AHÍ EN ADELANTE SE DA A LA TAREA DE ESTUDIAR DE MANERA AUTODIDACTA SOBRE LOS DIFERENTES ESTILOS Y RITMOS DE LA MÚSICA TRADICIONAL IRLANDESA ADQUIRIENDO CON EL TIEMPO EXPERIENCIA Y DESTREZA.



+1 (506) 7012-9865 (Costa Rica - Norman Ramirez)

+34 685 63 81 14 (Galicia - Andres Calvo)



francuz_ms@outlook.com



José Andrés Calvo Cruz
Rua Rosalía de Castro 16 - 36350
Nigrán - Galicia.



facebook/seisiun