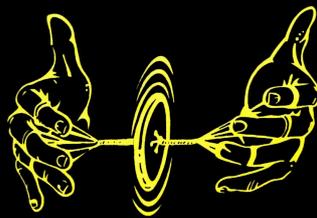


# Zoadeira



*Zoadeira*, grupo gallego de música tradicional, nacemos a finales de 2013 en el Ayuntamiento de Valdoviño (A Coruña), al amparo de la *Asociación Cultural Mestura* de Meirás, con el propósito de recolectar y difundir piezas de la tradición musical gallega. A principios de 2017 nos convertimos en *Asociación Musical Zoadeira*.

Nuestra originalidad radica, sin perder nunca de vista el enfoque bailador de la música tradicional gallega, en la fusión de esa raíz con instrumentos y arreglos propios de otros estilos musicales.

Nuestro sonido se compone de voz, pandereta, zanfona, gaitas, flautas, guitarra acústica, guitarra eléctrica, batería y bajo eléctrico.

*Zoadeira* hemos participado en numerosas fiestas tradicionales como magostos, foliadas, romerías, noches de San Juan, festivales benéficos, así como en dos ediciones del *Oenach Atlántico* y el *Grelo Folc 2015*.

*Zoadeira*, grupo galego de música tradicional, nacemos a finais do 2013 no Concello de Valdoviño (A Coruña), ao amparo da *Asociación Cultural Mestura* de Meirás, co propósito de recoller e difundir pezas da tradición musical galega.

Iniciado o 2017, convertémonos en *Asociación Musical Zoadeira*.

A nosa orixinalidade radica, sen perder nunca de vista o enfoque bailador da música tradicional galega, na fusión desa raíz con instrumentos e arranxos propios doutros estilos musicais.

O noso son componse de voz, pandeireta, zanfona, gaitas, frautas, guitarra acústica, guitarra eléctrica, batería e baixo eléctrico.

*Zoadeira* temos participado en numerosas festas tradicionais como magostos, foliadas, romarías, noites de San Xoan, festivas benéficos, asi como en dúas edicións do *Oenach Atlántico* e no *Grelo Folc 2015*.

## Integrantes



### **Uxía Muíño** – Voz, zanfona, pandereta

Empieza asistiendo a clases de canto y pandereta en 2001 en el Padroado de Cultura do Concello de Narón, y desde 2009 a clases de canto con Belén Mato.

En 2010, se introduce en el mundo de la zanfona de la mano de Óscar Fernández (Os Cempés), y asiste a cursos de Isabelle Pignol, Adrià Grandía, Johannes Geoworkian, Germán Díaz y Anxo Pintos.

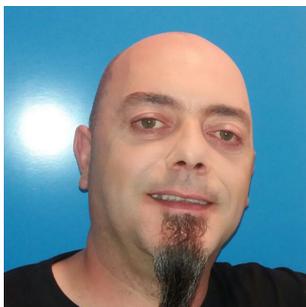
Desde 2009 forma parte de la banda de gaitas de Narón y desde 2010, como cantareira, del grupo de baile Alxibeira.

En 2017 se incorpora a *Zoadeira* como cantareira, zanfonista y pandereteira.



### **José María Bastida** – Gaita, flauta, guitarra acústica.

Ligado a la música tradicional gallega desde hace más de 20 años, comenzó su experiencia en el *Grupo de Gaitas de Sedes*. Aprendió a tocar en la *Escola de Instrumentos Tradicionais Manuel Lorenzo Barja* del *Real Coro Toxos e Froles* de Ferrol. Ha sido miembro de numerosas bandas de gaitas como *Terra de Trasancos* o *Acotaga*, llegando a dirigir alguna de ellas. Actualmente pertenece también a los grupos *Lenda Ártabra* y *Cantareiras de Meirás* como gaita solista.



### **Carlos Gago** – Flautas, Gaitas

Empieza a tocar la gaita con 13 años de forma autodidacta y participa en cursos de técnica de gaita impartidos por los maestros Edelmiro Fernández y David Bellas.

En 1998, entra a formar parte de la banda de gaitas *Terra de Trasancos* do *Real Coro Toxos e Froles*, de la mano de su director Fernando Dopico, banda con la que participa en múltiples festivales nacionales e internacionales.

Ha colaborado también con la *Banda de Gaitas de Xinzo de Limia e Celanova* y ha acompañado, durante 5 años, al ilustre gaiteiro asturiano *Hevia* por tierras de España, Turquía y Europa.

Fue miembro fundador de la banda de gaitas *Cidade de Ferrol* y de la asociación musical y grupo de música tabernaria *Vai Rañala Meu!* del que también forma parte actualmente.



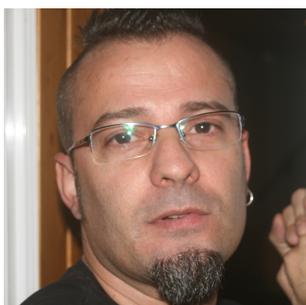
### **Ramón Leiro** – Guitarra Eléctrica

Empieza a tocar la guitarra, con 15 años, en la Asociación Musical Citania del Concello de Ferrol, donde estudia Lenguaje Musical, Composición y Guitarra, con profesores como Antonio Peña (profesor de composición en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña) y Tony Torres (*Five String Band*). Dos años después, se integra en la asociación e imparte clases de iniciación a la guitarra para noveles, y asiste a clases personalizadas con Víctor García (*Tábano*).

En esa época, funda el trío *Katakras*, que consigue llegar, con composiciones propias, a la final del concurso *FerrockTerra*; ahí conoce a los integrantes de *La Promesa*, grupo con el que llega a participar en festivales internacionales.

Por razones laborales, deja las formaciones musicales durante 15 años, hasta que en 2009 *La Promesa* vuelve a reunirse. Durante siete años ruedan por la geografía gallega con un repertorio de versiones de pop-rock español para abrir y cerrar galas de verano y conciertos de artistas como *Astarot*, *Modestia Aparte*, *Chenoa*, *El Sueño De Morfeo*, *David Civera*, *Manolo Escobar*....

Ha formado parte de grupos de la comarca como *Los de Casa*, *D-Clan*, *Especial Luz Casal*, *Especial La Quinta Estación*, *Cuatro Gatos* etc. En la actualidad forma parte también del grupo *D-Fábula*.



**Roberto Leira – Batería**

De formación autodidacta, ha tocado en bandas metal como *Tábano* (3 años) o *Montaraz* (6 años) y en la banda de pop-rock *Lassal* (3 años), compaginando esta actividad, en ocasiones, con formaciones de verbena como la *Orquesta Sueños* (2 años), el grupo *Enclave* (11 años) o la orquesta *Los Trovadores*.



**Miguel Martínez – Bajo eléctrico**

Músico y compositor autodidacta (guitarra, armónica, cazú y bajo), ha dedicado la mayor parte de su trayectoria musical, hasta hoy día, a su faceta como cantautor (con el nombre Miguel Castro), incluyendo la fundación del grupo *Lassal*, alrededor de 1993, o su habitual colaboración desinteresada con la asociación *Viernes de Cantautar* de A Coruña. Ha colaborado también, en los últimos años, con arreglos, voces, guitarra acústica y bajo eléctrico, con el compositor vigués *Samuel Leví*.