

DOSSIER FOLK ON CREST



folk ibérico de bellota

20
22



www.folkoncrest.net

FOLK ON CREST

DESCRIPCIÓN



FOLK ON CREST es un grupo formado por cinco componentes afincados en Salamanca. Todos ellos fusionan su creatividad para crear un estilo propio. Su concepto musical, se desarrolla marcado por una amplia adaptación de temas tradicionales y composiciones propias que desde 2008 se han plasmado en cinco trabajos discográficos. En la actualidad el grupo está inmerso en la presentación de un nuevo disco llamado "soMos", el que puede ser el disco más íntimo y personal grabado en el prestigioso estudio asturiano Tutú Estudios.

Uno de los objetivos de FOLK ON CREST es exportar y hacer un poco más conocida la música charra y de la meseta castellano leonesa, tan rica en ritmos y melodías. La influencia de músicas y estilos de otras latitudes han aportado nuevas ideas que quedan reflejadas en las composiciones del grupo.

Sus conciertos están bañados por un repertorio que no deja indiferente, donde en unos temas el público se involucra con la música, interactuando, sintiendo unas ganas irrefrenables de moverse y bailar, y otros donde, la escucha pausada provoca en el oyente un viaje a la nostalgia del recuerdo.



www.folkoncrest.net

FOLK ON CREST

MÚSICOS



YOLANDA RÍO

Voz, pandereta, panderu cuadrao y gaita gallega

Yolanda Río López, natural de Santa Comba (A Coruña). Desde los 6 años de edad comienza a tocar la gaita gallega formando parte de diferentes agrupaciones de música tradicional gallega. Realiza los estudios medios de piano en el Conservatorio de Santiago de Compostela. En la misma ciudad se diploma en Educación Musical. Se traslada a Salamanca para licenciarse en Historia y Ciencias de la Música donde recibirá clases de canto lírico y moderno. Actualmente trabaja como profesora de música en Institutos de Educación Secundaria Obligatoria.

SERGIO GRANDE

Gaita asturiana, whistles, panderu cuadrao y coros

Natural de Escorial de la Sierra (Salamanca) comienza a estar interesado por la música folk a partir de su estancia como estudiante en Irlanda. Empieza a tocar la gaita asturiana recibiendo clases de Xuan Oliver, director de la Banda “La Tayuela de Mecer” en Madrid. A partir de entonces, amplía sus conocimientos como instrumentista de forma autodidacta y acudiendo a numerosos festivales y sesiones de folk. Además de gaita asturiana y whistles, este profesor de matemáticas y economía, toca la gaita y tamboril charros, y ha compuesto varios temas de los discos de FOLK ON CREST, del cual es miembro fundador.

BERNARDO PÉREZ

Gaita y tamboril charros, panderu cuadrao, pandereta, bodhram y coros

Comienza el camino por la música tradicional a los 4 años tomando como instrumentos la gaita y tamboril, formando parte en diferentes grupos de danzas y música tradicional y representando a Salamanca a nivel nacional e internacional, destacando concursos nacionales y Europeades. Ha recibido cátedra de grandes como: CHEMA PUENTES (rabel), SALINERO (dulzaina y redoblante), ANA YAPES (danza barroco español), LIEBEN (danza barroco francés). En la actualidad profesor de gaita y tamboril, de danzas y baile tradicional, y canto y percusión tradicional en la sede y escuela del Ballet Tradicional de Madrid, Escuela Municipal Santa Cecilia (Salamanca) y diferentes escuelas por la provincia.

DANIEL GÓNZALEZ

Guitarra acústica

Nació en Asturias en 1979 pero los estudios de filología (que pronto abandonaría) le llevaron a Salamanca, donde comenzó su aventura en el mundo del folk en los grupos Bagauda, La Banda del Kaiman y Moclan, antes de incorporarse a FOLK ON CREST. Ahora reside en Madrid y compagina el grupo con la comida japonesa.

RUBÉN PÉREZ

Violín y mandolina

Profesor superior de violín y música de cámara en el Conservatorio Superior de Salamanca donde estudió con la profesora Isabel Vilá. Distinguido por la continua búsqueda de sonidos así como la ruptura de barreras artísticas y culturales. Ha formado parte de numerosas agrupaciones de Jazz Manouche, Blues, Rock y Folk. En la actualidad compagina diversas formaciones con su proyecto más íntimo en solitario (MEGAVIOLÍN).

www.folkoncrest.net

FOLK ON CREST

DISCOS



2021: "soMos". Autoproducido

Este disco es un agradecimiento a aquellos que nos han seguido durante tantos años, **soMos** parte de ellos; **soMos** vosotros.

soMos tierra, la que nos ha visto crecer junto a nuestros seres más queridos.

soMos música, la que nos hace vibrar en cada ensayo, momentos de creación que nos hacen sentir vivos.

soMos cultura, nos encontramos con ella de forma natural dando valor al arte en todas sus dimensiones.

soMos grupo y damos valor a este concepto de formación musical donde cada uno aporta desde su visión primando la colectividad por encima de los individuos.



2018: "10 años en directo". Several Records.

En este disco el grupo se enfrenta a un nuevo reto, la grabación en directo del concierto que da el pistoletazo de salida para la gira X, y no podía ser de otra manera, en el marco incomparable del teatro Linceo, en el que los asistentes fueron protagonistas.

2014: "LONXE". Several Records.

El grupo consolida su fresca propuesta musical y donde los temas propios adquieren una mayor importancia, sin dejar de lado la adaptación de temas tradicionales. Cuenta con la colaboración de artistas como Kepa Junkera, Rubén Bada o Javier Román "El niño".

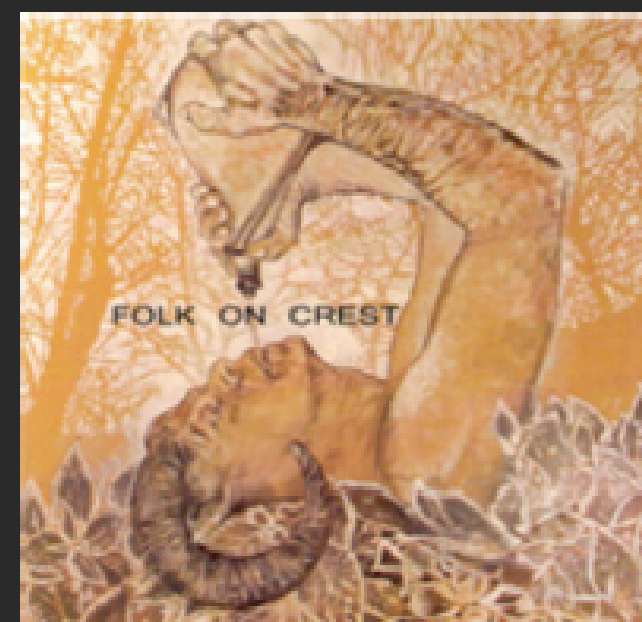


2011: "Calle de la Botica". Several Records.

El grupo enfoca este disco en versionar canciones tradicionales de la meseta casteallno-leonesa, sobre todo de Salamanca, y composiciones propias. Distribuido internacionalmente por Several Records. El grupo define su sonoridad con muy buena aceptación del público en la amplia gira de conciertos desarrollados entre 2011 y 2013.

2008: "FOLK ON CREST". Autoproducido.

Primer trabajo discográfico donde se recogen 8 temas de los inicios del grupo con una marcada influencia de los ritmos celtas y del Norte (folk asturiano, gallego, irlandés, escocés, bretón...)o



FOLK ON CREST CONCIERTOS



Con más de 300 conciertos en salas, festivales, programaciones culturales,... (disponibles en la web) entre las que destacan:

Festival Intercéltico de Avilés

Festival Arcu Atlánticu de Gijón

Festival Brintaal Celtic Folk en Valstagna (Italia)

Festival Iberfolk en Malcata (Portugal)

Festividad de Castilla y León en Villalar de los Comuneros

Festival Ethnohelmántica

Sala Galileo Galilei de Madrid

Festival Folkez Blai de Ermua

Ferias y fiestas en Plaza Mayor de Salamanca (en 3 ocasiones)

Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira (Finalistas Runas 2013)



www.folkoncrest.net

FOLK ON CREST

VÍDEOS



LONXE

Vídeo grabado en la Plaza Mayor de Salamanca en el 2014, cuando la banda presenta el disco LONXE. Este tema dio nombre al disco. Realizado por Javier Díez.
<https://youtu.be/JlaA2UVeHT8>



10 AÑOS EN DIRECTO

Vídeo grabado en el Teatro Liceo de Salamanca (abarrotado) el 3 de febrero del 2018 y del que salió el penúltimo disco de la banda (Premio MT al mejor disco del año 2019). Ese día se vendieron 197 CDS como venta anticipada.
https://youtu.be/_4tiNGohSjs



LOS TITOS

Videoclip oficial de la canción "Los Titos" perteneciente al album -soMos- (2021). Grabado en el Teatro Cervantes de Béjar el 11 de diciembre del 2021 por Marino Esteban.
https://youtu.be/w75W4I_KCr8



GLENDALOUGH

Glendalough, en el corazón de las bellas cumbres azules de las Wicklow Mountains, es uno de los enclaves más bellos de Irlanda. Inspirado en este entorno natural, Óscar Sánchez compuso este tema hace ya varios años, cuando pertenecía a la banda. Yolanda Río le puso texto recordando la leyenda sobre la construcción de la catedral de Glendalough. Grabado por el equipo de "Con la música a todas partes" de RtvcyL a finales del 2021. Tema perteneciente al álbum "soMos" (2021) por FOLK ON CREST en Tutú Estudios.
<https://youtu.be/Xvzvqoq5VN8>



EL TALLER DE MANOLO

Allá por la Galicia más auténtica, entre piedras, eucaliptos y un cruceiro, se encuentra un viejo taller donde, cuando no hay nadie trabajando, todavía se escuchan, entre los hierros apilados, los antiguos repiques del martillo contra el yunque. Estos golpes a fuego vivo son la inspiración del tema compuesto por el gaitero Sergio Grande. La fragua se apaga para dejar paso a la modernidad. Grabado en el bar Macondo por el equipo de "Con la música a todas partes" de RtvcyL.
<https://youtu.be/NYSqOKfeXl4>

FOLK ON CREST

RIDER

FOLK ON CREST

PERSONAL:

Sergio Grande: Flautas/whistle – Coros (Consultas horarios y necesidades Telf.:687850431)

Daniel González: Guitarra acústica

Yolanda Río: Voz principal

Rubén Pérez: Violín – Mandolina

Bernardo Pérez: Tambor/Gaita charra – Pandero cuadrado – Bodhran

SUSO: Técnico sonido (Consultas técnicas o aclaraciones Telf.:609284041 – susopegaso@gmail.com)

PRUEBA DE SONIDO:

La banda necesita 1 hora sin público para realizar la prueba de sonido, sin contar con el tiempo de montaje del sistema de sonido y microfoneado que debe estar montado y chequeado antes de la hora fijada para el comienzo de la prueba. 1 botella de agua en el escenario junto a cada músico para la prueba y en la mesa de sonido para el técnico de sonido.

ESCENARIO:

Dimensiones mínimas de escenario: 6m de ancho x 4m de fondo.

OTRAS NECESIDADES:

- Camerino para cinco personas, con llave o seguridad en la puerta, y baño.

- 5 Invitaciones para invitad@s de la banda (en caso de ser concierto con entrada)

- 2 botellas de agua en el escenario una junto a cada músico y en la mesa de sonido para el técnico de sonido.

- Carga y descarga: lugar de descarga de vehículos junto al escenario o lo más cerca posible

- Estacionamiento: Lugar de estacionamiento en las proximidades donde se realizará el concierto, de ser una zona donde no se puede aparcár, informar de lugares donde hacerlo con antelación para prever los tiempos de descarga, aparcamiento y prueba de sonido.

Necesidades técnicas equipo SONIDO:

• P.A. Potencia adaptada acorde al recinto y al aforo.

• Mesa de P.A.: digital tipo Yamaha LS9/CL, Venue, Behringer X32 (Con mínimo 16 canales entrada y 8 Salidas P.A.+ MON)

• Dinámica y microfónica según lista de canales

• Monitores según lista adjunta

• EQ. Gráfico por cada envío

2 SILLAS DE MADERA (SIN APOYABRAZOS IGUALES) PARA GUITARRISTA Y BODHRAN

*** TODAS LAS NECESIDADES PUEDEN MODIFICARSE O REEMPLAZARSE POR OTRAS SIMPRE HABLANDOLO ANTES CON EL GRUPO.**

LISTA DE ENVIOS

Sistema Monitores IN-EAR (PUEDEN APORTARLOS EL GRUPO)

5 monitores inalámbricos personales tipo Shure PSM1000/900 (no 600/700), Sennheiser 3000 o 300G3.

Preferiblemente en frecuencias inferiores a 700Mhz.

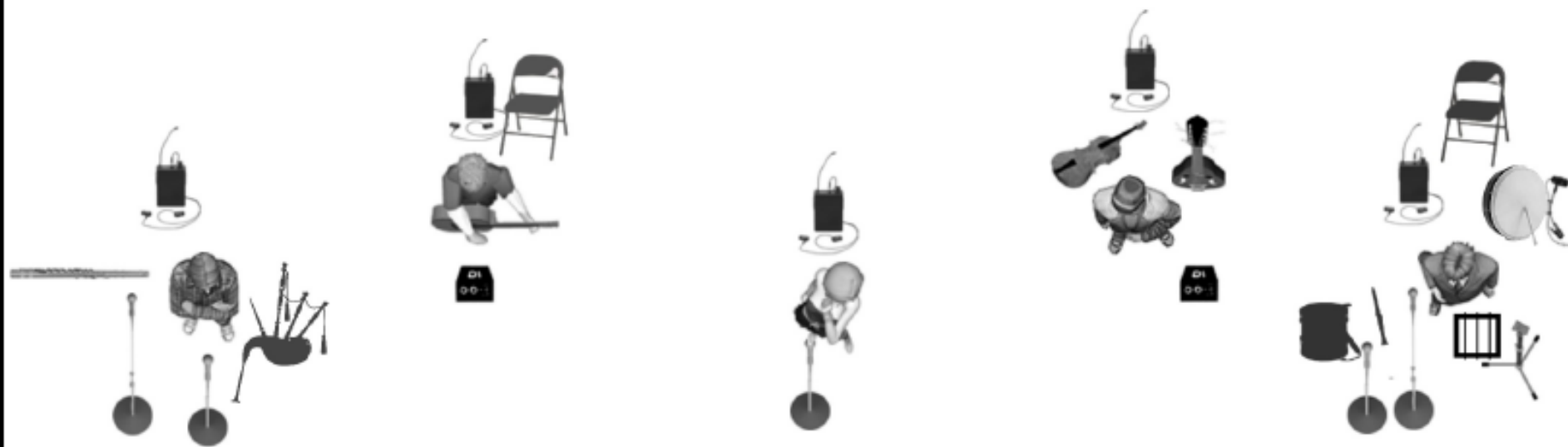
* Por los horarios de pruebas definidos, es importante que los sistemas estén funcionando, libres de interferencias e intermodulaciones y con cobertura en toda el área de escenario a la llegada de los músicos. Si son aportados por el grupo el tiempo de montaje no se contará en la hora de la prueba.

MONITOR	MUSICO	ENVIO CANALES
1	SERGIO	1 FLAUTAS/WHISTLE - COROS 2 GAITAS ASTURIANAS 3 GUITARRA ACUSTICA 4 VOZ PRINCIPAL
2	DANIEL	1 FLAUTAS/WHISTLE - COROS 3 GUITARRA ACUSTICA 4 VOZ PRINCIPAL 5 VIOLIN
3	YOLANDA	1 FLAUTAS/WHISTLE - COROS 3 GUITARRA ACUSTICA 4 VOZ PRINCIPAL 5 VIOLIN
4	RUBEN	1 FLAUTAS/WHISTLE - COROS 2 GAITAS ASTURIANAS 3 GUITARRA ACUSTICA 4 VOZ PRINCIPAL
5	BERNARDO	1 FLAUTAS/WHISTLE - COROS 2 GAITAS ASTURIANAS 3 GUITARRA ACUSTICA 4 VOZ PRINCIPAL

LISTA DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MICRÓFONO/D.I.	STAND	INSERTO
1	FLAUTAS/WHISTLE COROS	SHURE SM58	GRANDE	COMP DELAY REVERB CHAMBER
2	GAITAS ASTURIANAS	AKG C3000	MEDIANO/GRANDE	COMP
3	GUITARRA ACUSTICA	D.I. BOX		COMP
4	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM58	GRANDE	REBERB HALL DELAY
5	VIOLIN	DPA 4099 CORE VIOLIN		REVERB DELAY
6	MANDOLINA	D.I BOX		
7	TAMBORIL	SHURE SM57	MEDIANO	COMP
8	GAITA CHARRA COROS	SHURE SM58	GRANDE	REVERB CHAMBER DELAY
9	PANDERO CUADRADO	Sennheiser MD421 O Shure Beta 56A	MEDIANO	COMP GATE
10	BODHRAN	SHURE SM98	PINZA	COMP GATE
11	LINE IN-L	EN MESA CABLE MINI JACK 3,5mm		
12	LINE IN-R			
13	TALKBACK	SHURE SM58		

PLANO ESCENARIO



SERGIO: Canales: Chanel 1 - FLAUTAS/WHISTLE - COROS Chanel 2 - GAITAS ASTURIANAS Monitor 1 (In-Ear 1)	DANI: Canales: Chanel 3 - Guitarra Acústica (D.I.) Monitor 2 (In-Ear 3)	YOLI: Canales: Chanel 4 - VOZ PRINCIPAL Monitor 3 (In-Ear 3)	RUBEN: Canales: Chanel 5 - VIOLIN (CABLE XLR) Chanel 6- MANDOLINA (D.I.) Monitor 4 (In-Ear 4)	BERNA: Canales: Chanel 7 - TAMBORIL Chanel 8 - GAITA CHARRA / COROS Chanel 9 - PANDERO CUADRADO Chanel 10 - BODHRAN Monitor 5 (In-Ear 5)
--	--	---	---	--

FOLK ON CREST

CONTACTO

web
folkoncrest.net

redes sociales
[facebook](#)
[instagram](#)
[twitter](#)

TELÉFONOS

Manager (Chuchi)

615600697

Gaitero (Sergio)

687850431

DIRECCIÓN POSTAL

Jesús Isidoro Pierna Chamorro

Calle Peñas N°4

37760 Linares de Riofrío (Salamanca)

CORREO ELECTRÓNICO (MAIL)

info@folkoncrest.net



www.folkoncrest.net