



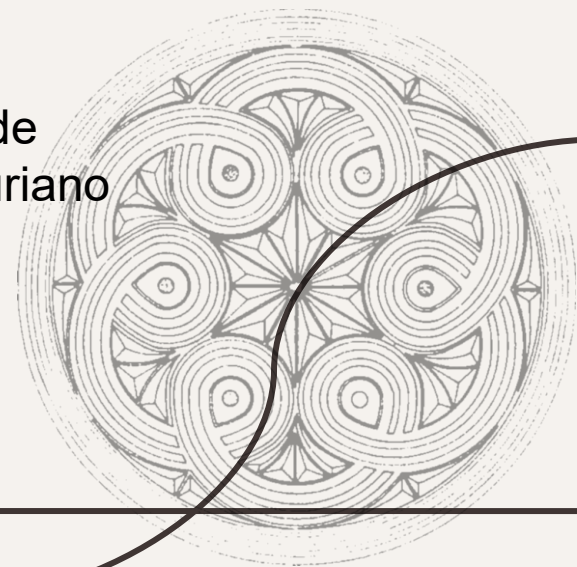
guieldu

PRESS KIT

guieldu

Guieldu nace como proyecto musical a finales de 2019 en Asturias por iniciativa del su flautista y compositor Héctor Aneiros. Se trata de una banda joven cuyo estilo se engloba en la corriente folk de la “Música Celta” con tintes Prog-Folk y New-Age. Su repertorio son temas propios pero inspirados en la sonoridad de los grupos y artistas del género en los 80’s y 90’s.

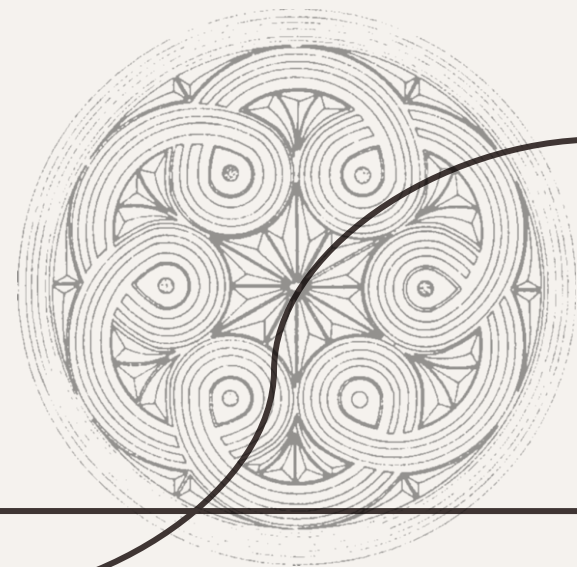
El nombre de la banda suele despertar curiosidad. Viene de una expresión de algunas zonas del centro-occidente asturiano dónde guieldu es el fruto menudo que se recoge en el bosque e incluso en la mar.



Los componentes de la banda provienen de panoramas musicales muy variados: además del folk, la música tradicional, clásica, metal, country, electrónica...

Guieldu está formado en la actualidad por:

- **Susana Sors (voz y guit. acustica).**
- **Héctor Aneiros (whistles, flautas y ocarinas).**
- **Olaya Pérez (violín).**
- **Jorge Álvarez (mandolina, bouzouki y guit. eléctrica).**
- **Laura Méndez (sintetizadores).**
- **Pablo Santamarta (bajo y didgeridoo).**
- **Rubén Cadenas (batería y otras percusiones).**



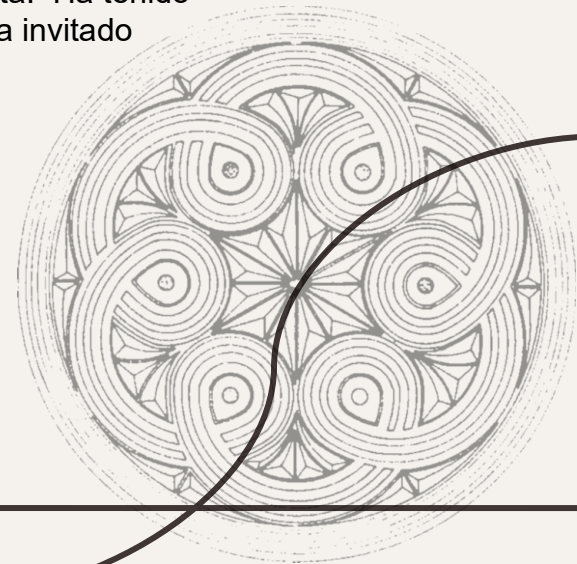


Héctor Aneiros (1996)

Realizador audiovisual (autor del premiado videoclip “La Lienda” del grupo folk D’urria). Multi-instrumentista de formación autodidacta apasionado de la música celta desde niño; ya con catorce años creó su primer grupo folk en el instituto.

En Guieldu se encarga de los arreglos y composiciones además de tocar flautas, whistles, ocarinas y en ocasiones la gaita. Ha tenido oportunidad de compartir escenario como artista invitado con Luar na Lubre en varias ocasiones.

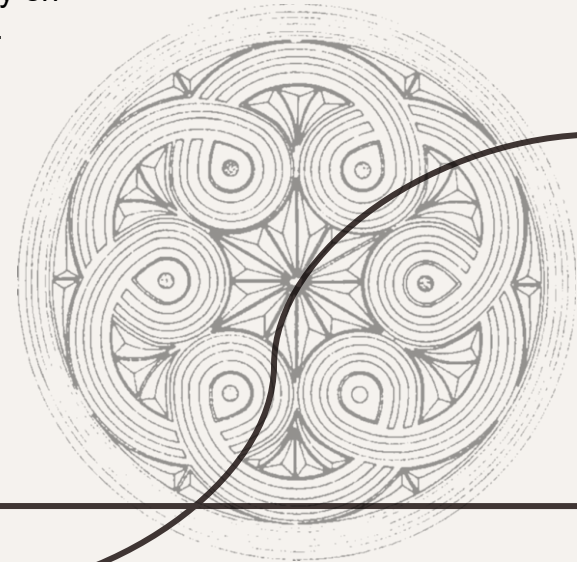
A su pasión por la música se suma el amor por su tierra materna, Cedeira.





Susana Sors (1993)

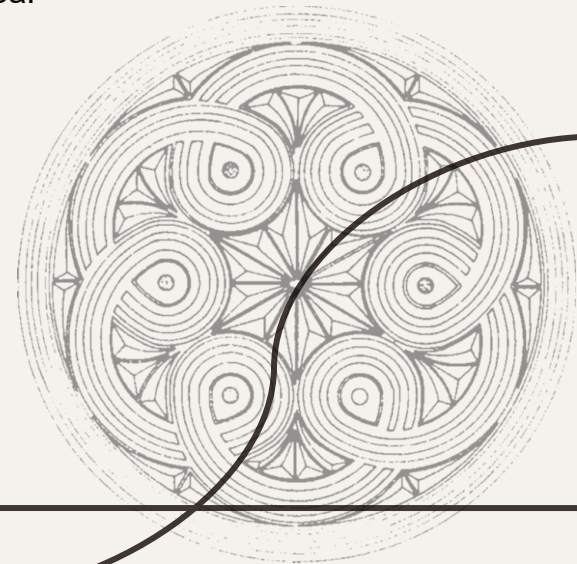
Graduada en antropología sociocultural. Inició sus estudios musicales en el conservatorio de Gijón en la especialidad de guitarra, y se ha formado en técnica vocal de la mano de Mapi Quintana y Ruth Suárez. Actualmente realiza su tesis doctoral en antropología de la música, investigación que compagina con su actividad en Guieldu (voz y guitarra) y en Pûlsar to Floyd (tributo a Pink Floyd).





Olaya Pérez (1987)

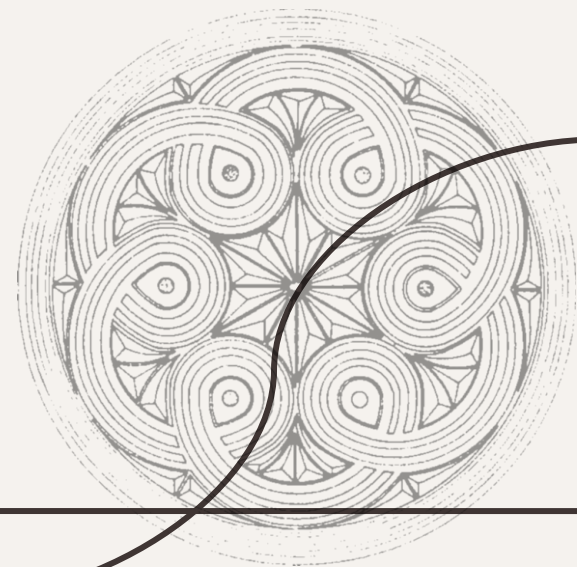
Olaya Pérez es técnico administrativo pero su amor al violín está por encima de todo. Estudió Grado Profesional de violín en el Conservatorio Julián Orbón de Avilés y Grado Superior del mismo instrumento en el Conservatorio da A Coruña. Se formó con diferentes profesores entre ellos Suren Khachatryan, Lew Chistyakov y Leonardo Blanco Novoa.





Jorge Álvarez (1992)

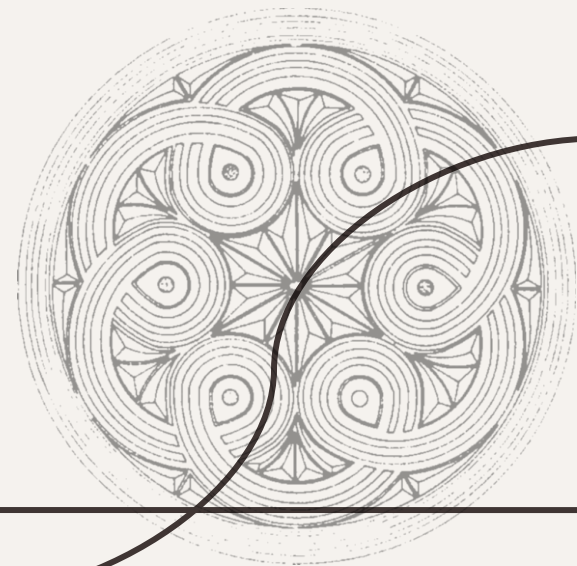
Jorge Álvarez, graduado en Historia y arqueólogo de profesión. Empezó a tocar la guitarra muy joven y con el tiempo se pasó a la percusión en el ámbito de la música folk, tradicional y antigua. Durante un tiempo vivió en Escocia y allí decidió retomar las cuerdas a través del bouzouki y la mandolina en las sesiones folk de Edimburgo. Se unió a Guieldu tras su regreso en verano de 2020.





Laura Méndez (2001)

Estudia Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Oviedo. Posee formación musical clásica, habiendo terminado en 2019 los estudios profesionales de piano en el Conservatorio de Avilés. Pese a su juventud ha pasado por diversas agrupaciones tanto corales como instrumentales, incorporándose a Guieldu a finales del 2019. En sus manos están los teclados y emuladores de sintetizadores.

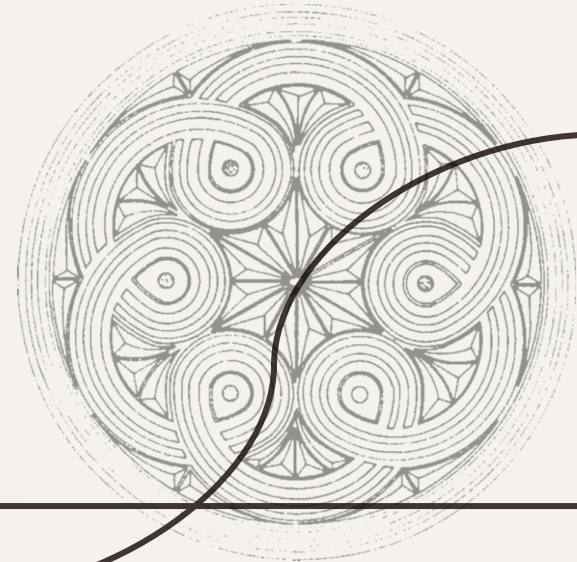


guieldu



Pablo Santamarta (1992)

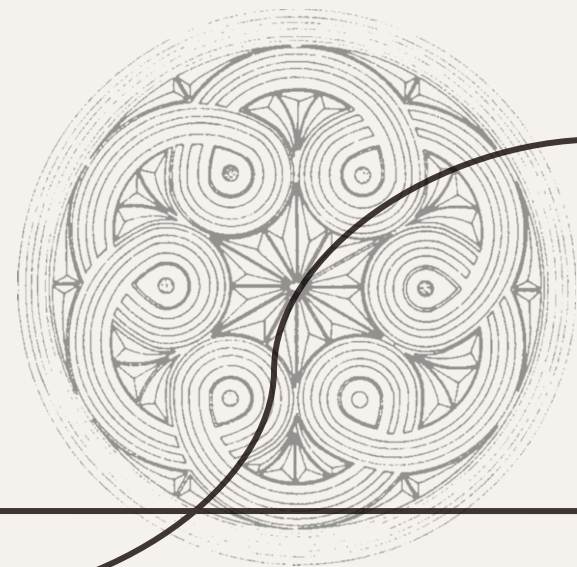
Hombre polifacético, Pablo es graduado en Historia y diseñador gráfico. Bajista desde los trece años en diferentes bandas de diversos estilos (death metal, country, rock alternativo...) tanto en España como en U.K. Miembro de Guieldu desde verano de 2020.





Rubén Cadenas (1985)

Funcionario público; es técnico superior de Sonido. Ex-batería del grupo folk “Deua Dubra”, banda que bajo la producción del sello Fonoastur actuó en varios países, incluyendo el Festival Intercéltico de Lorient. Lleva tocando la batería desde los 15 años en que inició su formación musical, pasión que compagina con la música electrónica y la mezcla y grabación de audio.



INFLUENCIAS DE LA BANDA

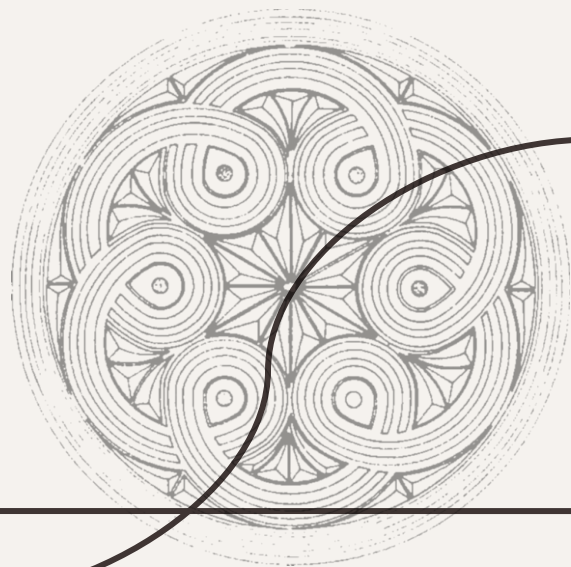
Guieldu podría enmarcarse en la vertiente Prog-Folk y New-Age del amplio género de la Música Celta, la que combina instrumentos tradicionales y sintetizadores electrónicos. Por eso, sus influencias giran en torno a bandas y artistas que triunfaron en las décadas de esplendor de esta música, los 80's y 90's. Hablamos, por ejemplo, de **Capercaillie**, **Clannad**, **Secret Garden**, **Dónal Lunny**, **Loreena Mckennitt**, **Alan Stivell**, **Nightnoise** o **Dan ar Braz**. También beben del estilo de músicos españoles tan internacionales como **Carlos Núñez** y **Hevia**. Igualmente Guieldu se inspira en grupos de la escena folk atlántica como **Altán**, **Berrogüetto**, **Luar na Lubre**, y de las asturianas **N'Arba**, **Brenga Astur**, **Balandrán** o **Beleño**.



REPERTORIO

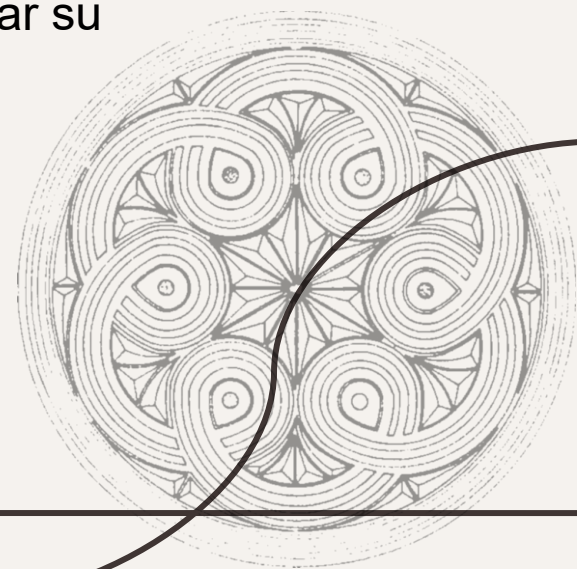
El repertorio de Guieldu, en su mayoría propio y totalmente original, se inspira en la música de raíz de las conocidas como «naciones celtas», especialmente asturiana aportando el característico sonido del folk-celta.

Así, con la musica de Guieldu puede sonar a una muñeira gallega lo mismo que a una xiraldilla asturiana, un jig escocés, un reel irlandés o un an dro bretón, eso sí con el sonido único y particular que distingue al grupo.



En 2022 se publicó en todas las plataformas digitales el primer sencillo de la banda “L’Aremu” compuesto por dos temas, al estilo de las caras A y B de los *singles* clásicos.

En febrero de 2023 la banda entra en los estudios 15:40 del productor y músico Luis Senén (Felpeyu, N’arba, Tubular Tribute) para preparar su segundo single, también de dos temas, que llevar por título “Perdayuri”. Este segundo trabajo se estrenará en plataformas digitales en próximo 20 de abril. Los dos temas se incluyen ya en la solicitud de participación en el concurso Runas.

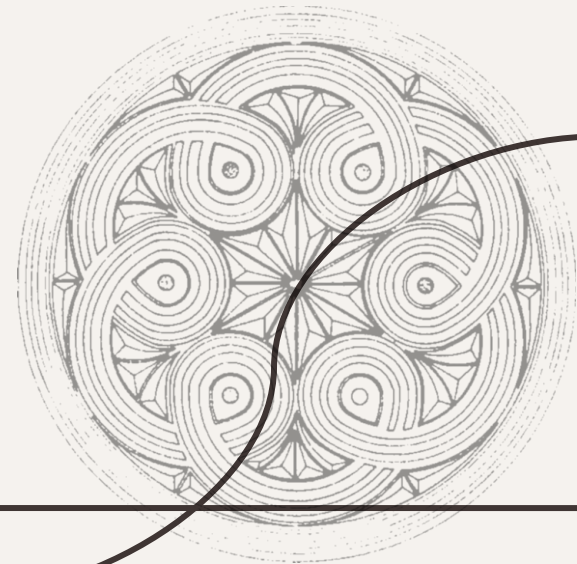


El tema “*L’Aremu*” fue elegido **“Mejor canción Folk 2022”** en los **“Premios AMAS 2023”**, los galardones de la música asturiana. Entregó el premio Chus Pedro, fundador del mítico grupo Nuberu.



Momento de la gala:

<https://www.youtube.com/watch?v=nKLVWshMRnQ>

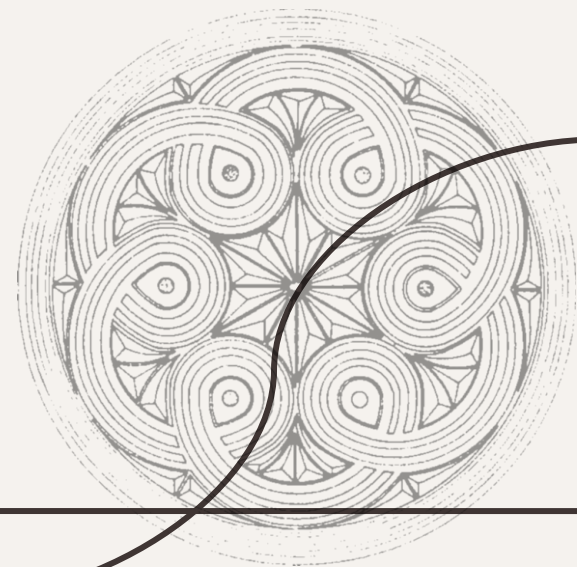


guieldu

Live performance example:



<https://youtu.be/v1Xk5ehLE8o>

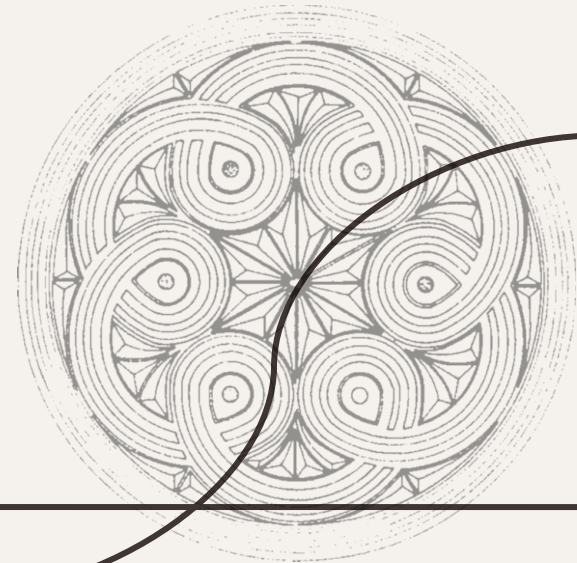


guieldu

Vídeo de “L’Aremu” en vivo para el canal Boxed Music de Youtube



https://youtu.be/xYOOvSL_KVs

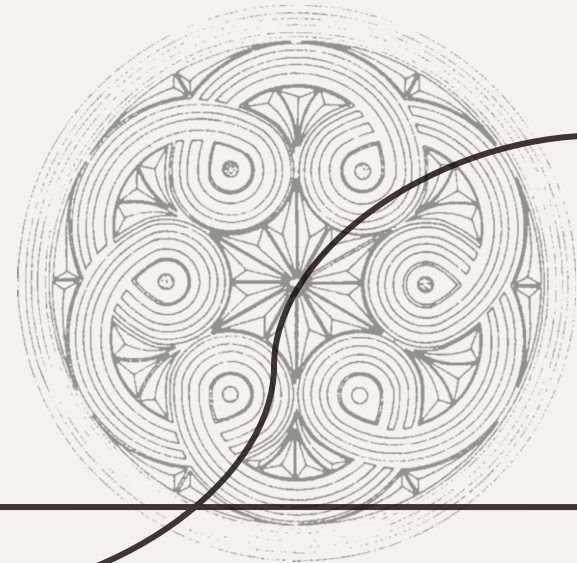


quioldu

Vídeo de “Irish Fleadh” en el FID’O con bailarinas de la North Coast Dance Co.

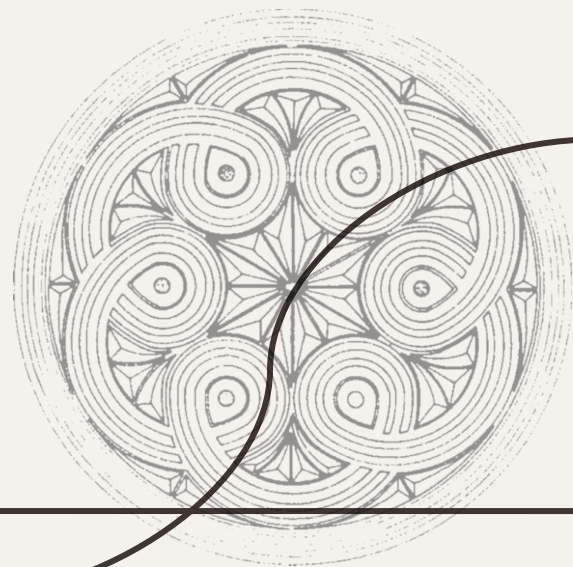


<https://youtu.be/udg3qQkbZe8>



Algunas de sus actuaciones más destacables en 2022:

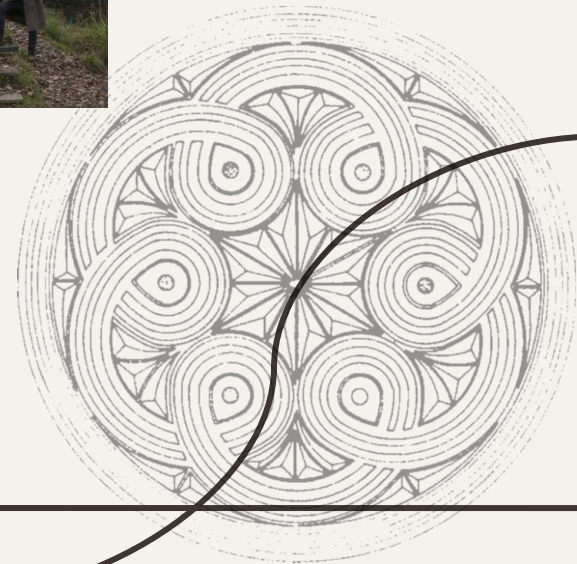
- XXV Festival Intercélticu d'Avilés (Asturias)
- XXV Festival Intercélticu d'Occidente (Tapia de Casariego, Asturias)
- XXI Festival Intercélticu de Sendim (Miranda do Douro, Portugal)
- I Noche Celta de Campo y Santibañez (León)



quiédu

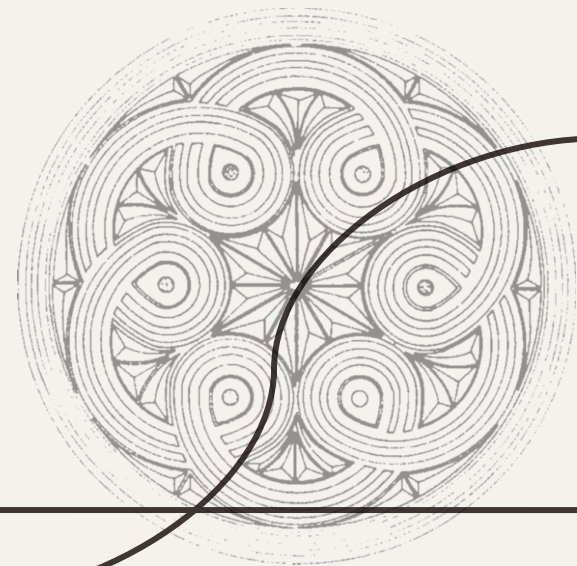
Descarga de fotografías promocionales eb alta resolución [\[AQUÍ\]](#)

(Se requiere para su publicación citar a la autora: **Mónica O.M.**)



guieldu

Entrevista en el Anuariu de la Música Asturiana
[[Descarga PDF aquí](#)] (a partir pag. 14)



Guieldu en el Diario de León:



Diario de León

León | [Inicio](#) | [Provincia](#) | [Agenda](#) | [León](#) | [Cultura](#) | [Deportes](#) | [Castilla y León](#) | [Covid](#) | [Sociedad](#) | [Gente](#) | [Opinión](#) | [Media](#) | [Participa](#) | [Más](#)

THE WIDEST PRODUCT SELECTION BY THOMANN Discover here! th•mann

Guieldu, música celta desde Asturias y León

CONCIERTO La agrupación está conformada por cinco asturianos y dos leoneses. Su debut en la provincia será este viernes a las 22.30 horas en Campo y Santibáñez, gracias a la organización de su Junta vecinal

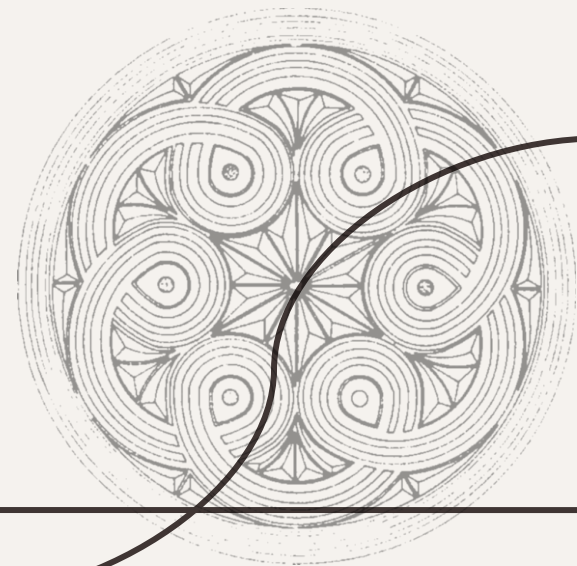
THE WIDEST PRODUCT SELECTION BY THOMANN Discover here!



PREMIO MUJER RURAL 2022
SAHAGÚN
OCTUBRE
15

THE WIDEST PRODUCT SELECTION BY THOMANN Discover here!

[\[Leer online\]](#)



Explicando nuestro concepto de música celta en CeltaTrad:



Y si no viene de los celtas, ¿por qué demonios se llama así? Pues no hace falta remontarse dos mil años. Esto se resuelve en la época contemporánea: por lo mismo que el *Celta de Vigo* se llama *celta*, o el *Celtic de Glasgow* también, así de fácil. La cosa viene del celtismo romántico que surgió en el siglo XIX como imitación del romanticismo germano de finales del XVIII: un movimiento político y cultural que evocaba los orígenes comunes de los pueblos más allá de las fronteras territoriales que se veían artificiales y fruto del interés de los aristócratas. Este movimiento con ciertas implicaciones en cuestiones ideológicas y de etnicidad tuvo en lo cultural un marcado carácter nostálgico que se representaba en lo artístico y literario con la remembranza de la mitología tradicional, la atracción por pasados legendarios, cuentos populares, paisajes de valles brumosos, bosques frondosos, ruinas de antiguos castillos y abadías medievales, exaltación de la naturaleza... Todas esas atmósferas que, ¡vaya!, precisamente a día de hoy todavía evoca la *Música Celta*. Un celtismo romántico, aquel, con una visión del pasado **idealizada** y, por tanto, históricamente **inexacta**.

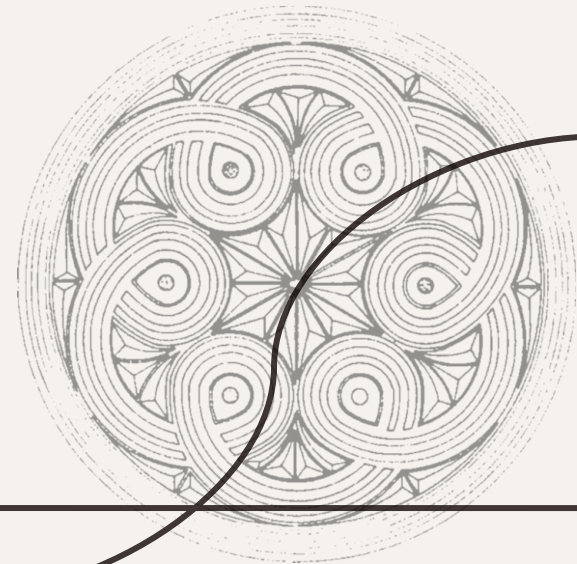


Esa primera "moda celta" por gaélicas, hasta el punto de que conjunto de arreglos de canciones tendencias refinadas de las ci

Ese modelo de romanticismo científico, también llegó a la re artúricas que compartía y con origen céltico de su lengua. También al noroeste ibérico galleguista poniendo en valor del caudillo precéltico fundado **Martínez Torner**. buscaron y música asturiana y la de estas

A través de festivales y eventos

[Leer online]



Guieldu en el diario digital El Español

EL ESPAÑOL

NOTICIAS DE CASTILLA Y LEÓN

Conciertos del Festival



Los asturianos de Guieldu actuarán en el Intercéltico de Sendim

Y cierran la noche los asturianos **Guieldu**, un colectivo que hace de la música una celebración sin límites, recorriendo el amplio cancionero tradicional de sus tierras y, especialmente para presentarse en Sendim, con la incorporación de algún que otro tema mirandés, como forma de evidenciar las raíces culturales y lingüísticas repartidas entre asturianos y mirandeses. Será un fin de fiesta a lo grande.

EL ESPAÑOL

NOTICIAS DE CASTILLA Y LEÓN



La banda Guieldu de Asturias clausuran el Festival Intercéltico de Sendim 2022 Luis Faicao

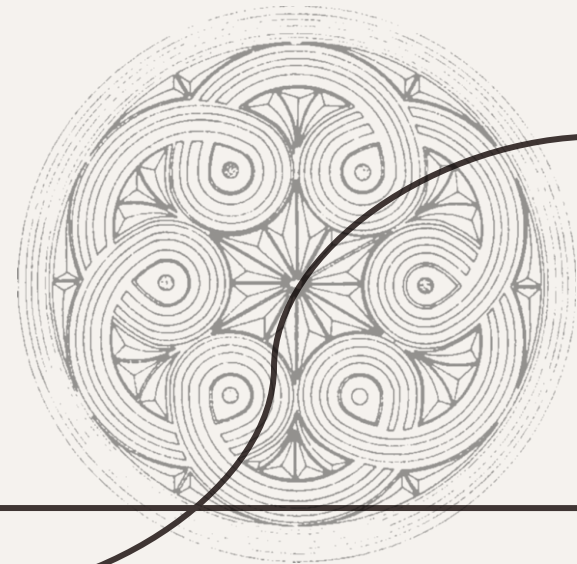
PORTUGAL / FESTIVALES

El Festival Intercéltico de Sendim cierra con la "satisfacción de mirar al futuro con esperanza"

El director, Márcio Correia, ya piensa en la organización del próximo festival, en agosto de 2023, dadas las 'grandes perspectivas abiertas en esta edición'

8 agosto, 2022 - 19:11

GUARDAR



guieldu

Correo electrónico: guieldu@gmail.com

Whatsapp Héctor Aneiros: (+34) 655 918 129

Telf. Jorge Alvarez: (+34) 657 694 357

Redes sociales: @guieldu



Web: <https://guieldu.eu/>

Dirección postal:

S. C. Guieldu

San José Artesano, 4 bajo A

33402 Avilés. Asturias

