

GORRONDATXE

Gorrondatxe es una creación musical de género Folk que surge de la pasión de Niko Brochado, desde hace años ya, por la música Folk y Rock. El proyecto se inspira en las sensaciones que a él le han producido los entornos, paisajes, historias y gentes de Getxo, municipio donde reside, así como sus vivencias personales a lo largo de su vida e historia como músico.

Al empezar como alumno de técnica vocal y guitarra de Jazz en la Musika Eskola Andrés Isasi de Getxo, desde el año 2017 hasta la actualidad, arranca una etapa creativa que le está llevando a conocer otros músicos y avanzar en sus estudios, y que se suma a toda su experiencia anterior: miembro de la coral de los Salesianos de Deusto, Txistulari y posteriormente guitarrista en bandas de Rock como Naste Borraste, Doctor Deseo y unas cuantas más. De todo ello surge su proyecto Gorrondatxe, en el cual lleva al directo canciones Folk propias, principalmente en euskera, cantadas a dos voces y acompañadas con una guitarra acústica, un violín y un cajón Flamenco. La idea final es la interpretación del repertorio con banda eléctrica al completo, bajo eléctrico, batería, flauta, gaita, etc...

El estilo es Folk, combinando zortzikos, gigas, reels, calipsos y ritmos medievales, todo ello rozando el pop y el rock, y la gran mayoría de las canciones del repertorio son propias exceptuando alguna versión en la misma línea.

Gorrondatxe ha actuado ya en varias ocasiones llevando al directo la novedad del proyecto y a finales del 2023 han grabado un disco en el cual han contado con colaboraciones de gran calidad como las de mujeres de la coral de Andrés Isasi a las voces, el famoso músico "Txistuman" (Ivan Allue) a los whistles, gaitas, alboka y txirula, Jon Sainz de Icaza a la flauta travesera y Aitor Brochado a la batería.

El formato es de quinteto: Itziar Martínez voz y pandero, Esther Gabiola violín, acordeón y coros, Niko Brochado voz y guitarra acústica, David Mellado cajón flamenco, djembe y demás percusiones y Jesus Rafael Martinez Castillo al bajo.

El proyecto está suscitando mucho interés debido a su originalidad y a los temas que trata: igualdad de género, reivindicación, cuestiones filosóficas y vivencias personales en las letras, todo ello con una indiscutible calidad musical gracias a la dilatada experiencia con la que cuentan todas las personas que conforman Gorrondatxe.

La mayoría de los temas son en euskera exceptuando un par de ellos en castellano y para su creación se ha contado con la colaboración de bertsolaris, traductoras, poetas y músicos experimentados.

La música de Gorrondatxe se dirige a un público muy diverso, y todo el proyecto aporta perspectiva de género, interculturalidad, accesibilidad y capacidad de integración de diferentes públicos.

La cuestión de la igualdad de género es primordial en Gorrondatxe y hay presencia de mujeres tanto en la banda como en las colaboraciones.

Enlaces a redes sociales:

<https://ffm.to/y04bljl>

<https://www.youtube.com/@GORRONDATXE-sy5km/videos>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61552453207077>

https://www.instagram.com/gorrondatxe_folk/

Letra de la canción Gorrondatxe, que da nombre a la banda:

“GORRONDATXE”

*Dio kondaira batek bizi zela andre bat
gaztelu ta jaun barik ez baitzen printzesa.
Jaun printze gazte batek egin zion harro
herensuge gaizto bat hiltzeko promesa.*

*Ez dut matxirulorik nik batere behar
neronek lortuko dut suge hori hiltzea.
Piztia akabatzen laster zen atera
ez-printzesa hura baitzen libre bai librea.*

*Aurkitu zuen bera hantxe Gorrondatxen
patriarkatua zen lehertu zuen bertan.
Eta kondairak dio oraindik hor dela
sugoi horren buztana plaiako hondarretan.*

*Hau da ez-printzesaren kondaira fidela
kanpora ba printzesak gora andre askeak.
Matxirulorik nahi ez dutenak
akabatzeko herensugeak.*

Trayectoria de la banda:

Itziar Martínez (La Tropa), Esther Gabiola (Hura, Peroggia, John Breen, La Estudiantina de Lekeitio), Niko Brochado (Naste Borraste, Doctor Deseo, Kraic, Cotton Blues), David Mellado (Kraic, La Tokokera) y Jesus Rafael Martinez Castillo (Maox).

Rider de Gorrondatxe:

Tres voces, guitarra acústica, violín, acordeon, bajo, cajón flamenco, djembe y demás percusiones pequeñas.

Tres micrófonos shure sm 58 para las voces, un shure sm 57 y un sennheiser E 901 para el cajón flamenco, un shure sm 57 para el acordeon, un shure sm 57 para el djembe y demás percusiones, y tres líneas con caja de inyección para la guitarra acústica, el violín y el bajo.

Cinco envíos de monitores y un espacio de seis metros de ancho por cuatro de fondo para el directo.

Contacto:

Email: elektroniko@gmail.com



